

# Böhmischer Traum

Polka

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

Solo-Trompette in B<sub>1</sub> (ad libitum)

1. Stimme in B<sub>1</sub> (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B<sub>1</sub> (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B<sub>1</sub> (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B<sub>1</sub>)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B<sub>1</sub>)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B<sub>1</sub>)

1. Stimme (B<sub>1</sub>)

2. Stimme (B<sub>1</sub>)

3. Stimme (B<sub>1</sub>)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug (ad libitum)

# Böhmischer Traum

Polka

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

1. Stimme in B<sub>1</sub>: Flügelhorn 1, Trompette 1

5. 1. x *tacet* bis \*, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

13. \* *spielen*

21. 1. x *spielen* bis \*, wenn Holz (*ad lib.*) nicht besetzt, sonst immer *tacet*

29. \* *spielen*

32. 1. *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt, 2. *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt - - - - -

39. *Fine* 1. x *Tip.*, *Soli* \* *spielen*

41. *tacet*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt, - - - - -

47. *TRIO* 4. Stimme (Bar., B<sub>1</sub>) 1. x *tacet* bis \*, 2. x *Soli*, 3. x *Tutti*

67. 1. x *Soli* \* *spielen*

75. *Tutti*

81. 1. *Soli* 2. *tacet* bis \*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

85. *tacet* bis \*, wenn Holz (*ad lib.*) besetzt

91. \* *spielen*

101. \* *spielen*

112. *D. S. al*

# Böhmischer Traum

Polka

Norbert Gälle

Bearb.: Siegfried Rundel

4. Stimme in B<sub>1</sub>: Bariton, Tenorsaxophon 2, Posaune 2

5. 1. x *Soli*, 2. x *tacet* bis \*, 3. x *Tutti*

13. \* *spielen*

21. 2.+3. x *spielen* bis \*, wenn Holz (*ad lib.*) nicht besetzt, sonst immer *tacet*

29. \* *spielen*

39. *spielen* 1. 5. Stimme (Bässe, Sol., B<sub>1</sub>) 2. *Fine*

47. *TRIO* 8. *Soli* 2. x *tacet* bis \*, 3. x *Tutti*

67. 1. x *tacet* bis \*

75. \* *spielen*

83. 2. *Soli* 1. *tacet* bis \*

85. *tacet* bis \*

92. 101. *tacet* bis \*

103. \* *spielen*

113. *D. S. al*