

# WELLINGTONS SIEG

oder »Die Schlacht bei Vittoria«

Wellington's Victory or »The Battle of Vittoria«

bearbeitet für Bläsorchester von / arranged for Symphonic Wind Orchestra by  
Stefan Schwalgin

Partitur  
(Full Score)

## I. Schlacht Englische Trommeln und Trompeten

### Tempo di Marcia

Englische Trommeln (Kl. Tr.) bis \*

pp poco a poco cresc.

9 10 11 12 13 14

B♭ Trompete 1  
B♭ Trompete 2  
B♭ Trompete 3  
B♭ Trompete 4  
B♭ Flügelhorn 1  
Perkussion Kleine Trommel

Englische Trompeten bis \*

## Französische Trommeln und Trompeten

### 45 Tempo di Marcia

Französische Trommeln (Kl. Tr.) bis \*

pp poco a poco cresc.

52 53 54 55 56 57 58

B♭ Trompete 1  
B♭ Trompete 2  
B♭ Trompete 3  
B♭ Trompete 4  
B♭ Flügeltr. 1  
Perkussion

Französische Trompeten bis \*

## Rôle Britannia

### 15 Marcia

16 17 18 19 20 21

Piccolo  
Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagott 1, 2  
E♭ Klarinette  
B♭ Klarinette 1  
B♭ Klarinette 2  
B♭ Klarinette 3  
E♭ Alt Klarinette  
B♭ Bassklarinetten  
B♭ Kontrabassklarinetten  
E♭ Altsaxophon 1, 2  
B♭ Tenorsaxophon  
E♭ Baritonsaxophon  
F Horn 1, 2  
F Horn 3  
B♭ Trompete 1  
B♭ Trompete 2  
C Posaune 1, 2  
C Posaune 3  
B♭ Flügelhorn 1, 2  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1, 2  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Perkussion Becken 1, 2, Kleine Trommel, Große Trommel (Cl. Tr.)  
Englische Falsche Französische Falsche Englische Kanonen Französische Kanonen (= Große Trommeln)

## Marlborough

### 59 Marcia

60 61 62 63 64 65

Piccolo  
Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagott 1, 2  
E♭ Klarinette  
B♭ Klarinette 1  
B♭ Klarinette 2  
B♭ Klarinette 3  
E♭ Altklar.  
B♭ Bassklar.  
B♭ Kbassklar.  
E♭ Altsax.  
B♭ Tenorsax.  
E♭ Baritonsax.  
F Horn 1  
F Horn 2  
B♭ Trompete 1  
B♭ Trompete 2  
C Posaune 1, 2  
C Posaune 3  
B♭ Flügeltr. 1, 2  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1, 2  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Perkussion Becken 1, 2 (Cl. Tr.)

Aufforderung und Gegenruf

103 Andante 104 105 106 107 108 109

à 2 Französische Trompeten

B♭ Trompete 1

à 2 Französische Trompeten bis \*

B♭ Trompete 2

à 2 Französische Trompeten

B♭ Trompete 3

à 2 Französische Trompeten bis \*

B♭ Trompete 4

à 2 Französische Trompeten

B♭ Flügeltr. 1/2

110 111 112 113 114 115 116 *attaca*

à 2 Englische Trompeten bis \*

B♭ Trompete 1

à 2 Englische Trompeten

B♭ Trompete 2

à 2 Englische Trompeten bis \*

B♭ Trompete 3

à 2 Englische Trompeten

B♭ Trompete 4

à 2 Englische Trompeten

B♭ Flügeltr. 1/2

WELLINGTONS SEG – Partitur

Schlacht

117 Allegro 118 119 120

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Es Klarinette

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

Es Altklar.

B♭ Bassklar.

B♭ Kbaassklar.

Es Altbas. 1/2

B♭ Tenorsax.

Es Baritonsax.

F Horn 1/2

F Horn 3/4

B♭ Trompete 1/3

B♭ Trompete 2/4

C Posaune 1/2

C Posaune 3

B♭ Flügeltr. 1/2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Kontrabass

Pauken

Engl. Ratsche

Engl. Kanonen

Frantz. Kanonen

Frantz. Kanonen

Engl. Kanonen

Frantz. Kanonen

WELLINGTONS SEG – Partitur

Sturm-Marsch

243 Allegro assai 244 245 246 247 248

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Es Klarinette

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

Es Altklar.

B♭ Bassklar.

B♭ Kbaassklar.

Es Altbas. 1/2

B♭ Tenorsax.

Es Baritonsax.

F Horn 1/2

F Horn 3/4

B♭ Trompete 1/3

B♭ Trompete 2/4

C Posaune 1/2

C Posaune 3

B♭ Flügeltr. 1/2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Kontrabass

Pauken

Perkussion: Englische Trommel (No. 5)

Engl. Kanonen

Frantz. Kanonen

WELLINGTONS SEG – Partitur

249 250 251 252 253 254

Piccolo

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Es Klarinette

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

Es Altklar.

B♭ Bassklar.

B♭ Kbaassklar.

Es Altbas. 1/2

B♭ Tenorsax.

Es Baritonsax.

F Horn 1/2

F Horn 3/4

B♭ Trompete 1/3

B♭ Trompete 2/4

C Posaune 1/2

C Posaune 3

B♭ Flügeltr. 1/2

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1/2

Kontrabass

Pauken

Perkussion: 2. (1. Saiten)

Engl. Kanonen

Frantz. Kanonen

WELLINGTONS SEG – Partitur

II. Victory Symphony

406 Allegro ma non troppo

407 408 409 410

Piccolo  
Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagott 1, 2  
Es Klarinette  
B Klarinette 1, 2, 3  
Es Alt Klarinette  
B Bassklarinetten  
B Kontrabassklarinetten  
Es Alt saxophon  
B Tenorsaxophon  
Es Baritonsaxophon  
F Horn 1, 2, 3  
B Trompete 1, 2, 3  
C Posaune 1, 2, 3  
B Flügelhorn  
B Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1, 2  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Perkussion  
Böcken & 2. Kleine Trommel, Große Trommel

Allegro con brio

411 412 413 414 415 416

Piccolo  
Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagott 1, 2  
Es Klarinette  
B Klarinette 1, 2, 3  
Es Altklar.  
B Bassklar.  
B Kbasstklar.  
Es Alt sax.  
B Tenorsax.  
Es Baritonsax.  
F Horn 1, 2, 3  
B Trompete 1, 2, 3  
C Posaune 1, 2, 3  
B Flügelh.  
B Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1, 2  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Perkussion

417 418 419 420 421 422

Piccolo  
Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagott 1, 2  
Es Klarinette  
B Klarinette 1, 2, 3  
Es Altklar.  
B Bassklar.  
B Kbasstklar.  
Es Alt sax.  
B Tenorsax.  
Es Baritonsax.  
F Horn 1, 2, 3  
B Trompete 1, 2, 3  
C Posaune 1, 2, 3  
B Flügelh.  
B Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1, 2  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Perkussion

423 424 425 426 427

Piccolo  
Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Fagott 1, 2  
Es Klarinette  
B Klarinette 1, 2, 3  
Es Altklar.  
B Bassklar.  
B Kbasstklar.  
Es Alt sax.  
B Tenorsax.  
Es Baritonsax.  
F Horn 1, 2, 3  
B Trompete 1, 2, 3  
C Posaune 1, 2, 3  
B Flügelh.  
B Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1, 2  
Kontrabass  
Pauken  
Triangel  
Perkussion