

Direktion in C
(Condensed Score)

SANKT OSWALD

Marc Lutz

- Prozessionsmarsch -

Andante festivo
Holz., Figh. (+Bva)
Tenh. (Bva bassa)
Trp.
Pos.
Tuba, tiefes Holz.
Pauken in 2^a + 3^a
Kl.-Tr. Gr.-Kb.

16 Picc., Fl., Ob., E♭ Klar., E♭ Klar., Glockenr.
Trp.
+Bva (Sax., Hm., Figh.)
marcato

21 +Altsax.
Hm., Pos.
Tenh., Bar., Ten-Sax.
Fine
Tiefes Blech
Fine
Fine
Fine
Fine
Fine

26 Fl. Ob.
cantabile
(+Ten-Sax., Tenh. Bva bassa)
Klar., Altsax., Figh.
Hm., Pos.
cantabile
mp

36 Holz., Hm., Figh.
Trp.
marcato

41 Klar., Altsax., Hm., Figh., Fl., Ob. (Bva) cresc.
+Fg., Ten-Sax., Tenh., Bar. (Bva bassa)
Pos., Bar-Sax.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

46 mf cresc.
E♭ Klar., Picc. (Bva), + Gl.-sp.
cresc.
49 Grandioso
Holz., Figh. (+Bva)
Trp. 1
Hm., Pos.
Ten-Sax., Trp. 2/3, Tenh., Bar.

51 +Ten-Sax., Tenh., Bar. (Melodie Bva bassa)
Trp.
Hm., Pos.

56 Picc. (Bva), Fl. 1, E♭ Klar.
D.C. al Fine
(con rep.)