

Direktion in C **Slawische Impressionen** Hans Hartwig

Andante (♩ = 78)

Trp., Pos., Schlagzeug, +Pk., Fig., Tenh., Bar., Hörner, Tenh., Basse, Bar., +Pk., +Pk.

©1987 by Musikverlag Siegfried Rundel, D-7958 Rot an der Rot

2

etwas bewegter (♩ = 90)

Trp., Pos., Tenh., Bar., 2. Fig., Fl., 1. Kl., 1. Fig., Trp., marcato, Tenh., Tenh., 2. Fig., Trp., Kl.-Kadenz, 2. Fig., Trp., rit., mf rit., +Pk., +Pk., rit.

3

Andantino (♩ = 94)

Fl., Trp., Hörner, 1. Tenh., Pos., +Pk., m.b., mf, accel., mf rit., accel., rit., accel., ff, o.B., +Pk.

4

Allegro (♩ = 146)

Fl., 1/2 Kl., Hörner, 1. Tenh., Trp., Pos., Solo, Gr. Tr., Solo, L'istesso tempo, Tenh., Bar., mf, ff, m.b., +Pk., ff

Holz, Flg.

ff *mf* *mf*

f o.B. +Pk.

Holz

Hörn. Bar.

mf *mf*

Tenh. Bar.

+Pk.

Fl., Kl.

ff *mf*

+Pk.

1. Tenh., 1. Flg.

2. Flg., 2. Trp.

Pos.

Hörn.

Hörn.

+Pk.

+Holz

rit. *a tempo*

+Pk.

Allegro (♩ = 132)

Holz *diva*

Trp. *rit.* *mf* *mf*

Tenh. Bar. Trp. Pos.

Hörn. aushalten

+Pk.

diva

mf *mf*

2. Flg., 2. Trp.

Tenh. Bar.

+Pk.

Trp. Pos.

Hörn. aushalten

+Pk.

Fl., Es-Kl., 1. Kl. 8va

accel. *mf* *mf*

Pos.

o.B.

Holz

mf *mf*

m.B. +Pk.

+Pk.

Allegro (♩ = 146)

Trp., Hörn.

Bar., Pos.

Solo

Gr. Tr.

Fig., Tenh., Holz

Trp.

Pos., Hörner

Tenh., Bar.

Holz, Flg., Sax.

L'istesso tempo (♩ = ♩)

Hörner

1. Tenh., Bar.

Trp.

Holz, Flg.

Trp., Tenh., Bar.

Trp., Pos.

Allegro (♩ = 146)

Fl., Ev., Kl., I., Kl.

Fig., Tenh., Bar.

Trp.

Bck.

Hörner

Tenh., Bar.

Trp.

Pk.

o.B.

m.B.

Holz

Trp.

Bar.

Pos.

f + Pk.

Tenh., Bar.

2. Flg.

Trp.

Pk.

o.B.

Tenh., Bar.

Pk.