

Direktion in C *Sérénade d'amour* Hans Hartwig

Andante $\text{♩} = 76-82$

Hörn.: Tenh., Bar. 1. Trp.

Schlagzeug
Pauken in B+F

Flg., Tenh. 1. Trp.

© Siegfried Rundel Musikverlag D-7956 Rot an der Rot.

(A) 2.3. Trp.

Hörn.: Tenh., Bar. 1. Trp.

Hi-Hat

Tenh., Pos., Bar.

(D) 2.3. Trp.

Hörn.: Tenh., Bar.

Holz, Flg., Trp. 1. Trp.

Pos.

Flg., Fl. Trp.

Tenh. Hörner, Sax. rit. Pos.

Bck. rit.

Langsamer Trp., Flg., Fl., Klar.

Bck. Kl.Tr.

(B) Holz

Trp. 1. Trp.

Holz Trp.

(C) Hörner, Tenh., Bar.

m.B.

Trp.

Bass

Sérénade d'amour Hans Hartwig

1. Tenorhorn in Bb (1st Stimmzone)

Andante

(A) (B) (C) (D)

mf rit. mf

© Siegfried Rundel Musikverlag D-7956 Rot an der Rot.

Sérénade d'amour Hans Hartwig

2. Tenorhorn in Bb (2nd Stimmzone)

Andante

(A) (B) (C) (D)

mf rit. Langsamer mf

© Siegfried Rundel Musikverlag D-7956 Rot an der Rot.