

*Richard Wagner*  
(1813-1883) WWV71a

# Sei uns gegrüßt!

*Festmusik zum Empfang  
des Königs Friedrich August*  
(1844)

Bearbeitung für Blesorchester:  
Siegmond Goldhammer

Probe-Partitur

Musikverlag Rundel GmbH · D-88430 Rot an der Rot · TEL +49-(0)8395-94260 · FAX +49-(0)8395-9426890  
EMAIL info@rundel.de · INTERNET www.rundel.de

No. 2693

Richard Wagner (1813-1883) WWV 71a  
**Sei uns gegrüßt!**

– Festmusik zum Empfang des Königs Friedrich August (1844) –

Partitur  
(Full Score)

Bearbeitung für Blesorchester  
Siegmond Goldhammer

**Maestoso**

Flöte (Piccolo) 1/2  
Oboe 1/2  
Fagott 1/2  
E♭ Klarinette  
B♭ Klarinette 1  
B♭ Klarinette 2/3  
B♭ Bassklarinete  
E♭ Alt saxophon  
B♭ Tenorsaxophon  
E♭ Baritonsaxophon  
F Horn 1/2  
F Horn 3/4  
B♭ Trompete 1/2  
B♭ Trompete 3/4  
C Posaune 1/2  
C Posaune 3/4  
B♭ Flügelhorn  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1/2  
Pauken  
Percussion 1  
Percussion 2  
Percussion 3

© Copyright 2013 by RUNDEL Publications / Musikverlag GmbH · D-88430 Rot an der Rot  
International Copyright secured · All rights reserved · Alle Rechte vorbehalten.

No. 2693

**6 im Tempo**

Flöte (Pcc.) 1/2  
Oboe 1/2  
Fagott 1/2  
E♭ Klarinette  
B♭ Klarinette 1  
B♭ Klarinette 2/3  
B♭ Bassklar.  
E♭ Alt sax.  
B♭ Tenorsax.  
E♭ Baritonsax.  
F Horn 1/2  
F Horn 3/4  
B♭ Trompete 1/2  
B♭ Trompete 3/4  
C Posaune 1/2  
C Posaune 3/4  
B♭ Flügelh.  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1/2  
Pauken  
Percussion 1  
Percussion 2  
Percussion 3

Sei uns gegrüßt! - Partitur

**3**

Flöte (Pcc.) 1/2  
Oboe 1/2  
Fagott 1/2  
E♭ Klarinette  
B♭ Klarinette 1  
B♭ Klarinette 2/3  
B♭ Bassklar.  
E♭ Alt sax.  
B♭ Tenorsax.  
E♭ Baritonsax.  
F Horn 1/2  
F Horn 3/4  
B♭ Trompete 1/2  
B♭ Trompete 3/4  
C Posaune 1/2  
C Posaune 3/4  
B♭ Flügelh.  
B♭ Tenorhorn  
C Euphonium  
C Tuba 1/2  
Pauken  
Percussion 1  
Percussion 2  
Percussion 3

Sei uns gegrüßt! - Partitur

4

Musical score for measures 16-20. The score includes parts for Flöte (Picc.), Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette 1, B♭ Klarinette 2/3, B♭ Bassklar., E♭ Alt sax., B♭ Tenorsax., E♭ Bariton sax., F Horn 1/2, F Horn 3/4, B♭ Trompete 1/2, B♭ Trompete 3/4, C Posaune 1/2, C Posaune 3/4, B♭ Flügelhorn, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Pauken, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. Dynamics include *mf*, *f*, and *sf*. Performance instructions include *allegretto*, *rit.*, and *sf*.

Sei uns gegüßl - Partitur

5

Musical score for measures 21-25. The score includes parts for Flöte (Picc.), Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette 1, B♭ Klarinette 2/3, B♭ Bassklar., E♭ Alt sax., B♭ Tenorsax., E♭ Bariton sax., F Horn 1/2, F Horn 3/4, B♭ Trompete 1/2, B♭ Trompete 3/4, C Posaune 1/2, C Posaune 3/4, B♭ Flügelhorn, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Pauken, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *rit.*, *sf*, and *sfz*.

Sei uns gegüßl - Partitur

6

Musical score for measures 26-30. The score includes parts for Flöte (Picc.), Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette 1, B♭ Klarinette 2/3, B♭ Bassklar., E♭ Alt sax., B♭ Tenorsax., E♭ Bariton sax., F Horn 1/2, F Horn 3/4, B♭ Trompete 1/2, B♭ Trompete 3/4, C Posaune 1/2, C Posaune 3/4, B♭ Flügelhorn, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Pauken, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *rit.*, *sf*, and *sfz*.

Sei uns gegüßl - Partitur

7

Musical score for measures 31-35. The score includes parts for Flöte (Picc.), Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette 1, B♭ Klarinette 2/3, B♭ Bassklar., E♭ Alt sax., B♭ Tenorsax., E♭ Bariton sax., F Horn 1/2, F Horn 3/4, B♭ Trompete 1/2, B♭ Trompete 3/4, C Posaune 1/2, C Posaune 3/4, B♭ Flügelhorn, B♭ Tenorhorn, C Euphonium, C Tuba, Pauken, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *rit.*, *sf*, and *sfz*.

Sei uns gegüßl - Partitur

8

Sei uns gegrüßt - Partitur

9

Sei uns gegrüßt - Partitur



Compact Disc (CD)  
Best. Nr./Order No. MVSJR 087

ウィルデンシュタインの伝説

# WILDENSTEIN

Japan Maritime Self-Defense Force, Tokyo Band  
Das Stabesmusikkorps der Japanischen Marine (JMSDF) Tokio  
CDR Kazuhiko Kawabe

- |  |   |
|--|---|
| <p>Alfred Bösendorfer</p> <p>01 TANNHÄUSER FESTIVAL<br/>- Richard Wagner -</p> <p>Thiemo Kraas</p> <p>02 MOSAICORALMENTE<br/>Invention for Wind Band</p> <p>Markus Götz</p> <p>03 WILDENSTEIN<br/>Eine mittelalterliche Sage aus dem Wehratal</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Richard Wagner (1813-1883) WWV71a</p> <p>04 SEI UNS GEGRÜSST!<br/>Festmusik zum Empfang des<br/>Königs Friedrich August, 1844<br/>arr. Siegmund Goldhammer</p> </div> <p>Julius Fučík (1872-1916) op. 248</p> <p>05 LIEBESFLAMMEN (Walzer)<br/>Flames of Love (Waltz)<br/>arr. Jaroslav Zeman</p> <p>Kurt Gable</p> <p>06 DIALOG DER GENERATIONEN<br/>für Blasorchester · for Wind Band</p> | <p>Gaetano Fabiani (1841-1904)</p> <p>07 VENEZIA<br/>Marcia Militare Italiana<br/>arr. Siegfried Rundel</p> <p>Alfred Bösendorfer</p> <p>08 PAIDUSHKO<br/>A Balkan Rhapsody</p> <p>Markus Götz</p> <p>09 WATERKANT!<br/>Rhapsodie · Rhapsody</p> <p>Hans Christian Lumbye (1810-1874)</p> <p>10 MON SALUT À ST. PETERSBOURG<br/>- Sankt Petersburg Salut -<br/>Marsch · March · Marche<br/>arr. Leontij Duanev</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) op. 70</p> <p>11 HEBE DEINE AUGEN AUF<br/>aus dem Oratorium »Elias«<br/>arr. Kurt Gable</p> |
|--|---|

**RUNDEL**

Musikverlag RUNDEL GmbH / RUNDEL Music Publications · D-88430 Rot an der Rot  
TEL +49-(0)8395-94260 · FAX +49-(0)8395-9426890 · WEB www.rundel.de · EMAIL info@rundel.de