

Direktion in C

Grandfather's Clock

Peter Schad

- Solo für Piccolo-Flöte (E♭-Klarinette) und Euphonium (Bariton/Fagott) -

Moderato $\text{♩} = 100$

Picc. (Klar. in E♭) *sempre staccato*

Tenorhorn (Bar./Fag.) *sempre tenuto*

Orch.

© Copyright 2004 by RUNDEL Publications / Musikverlag GmbH • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de
International Copyright secured • All rights reserved • Alle Rechte vorbehalten
No. 2277

Variation 1

Grandfather's Clock - Direktion in C

Flgh.

Trp.

Grandfather's Clock - Direktion in C

Variation 2

Flgh./Trp.

Grandfather's Clock - Direktion in C

Musical score for Grandfather's Clock, measures 64-70. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 71-76. This section includes a circled measure 71 and a circled measure 75. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 77-82. The piano accompaniment maintains its steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock - Variation 3, measures 83-88. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Grandfather's Clock - Direktion in C

Musical score for Grandfather's Clock, measures 89-94. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 95-100. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 101-106. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 107-112. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Grandfather's Clock - Direktion in C

Musical score for Grandfather's Clock, measures 113-118. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock - CODA, measures 119-124. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 125-130. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for Grandfather's Clock, measures 131-136. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Grandfather's Clock - Direktion in C

Peter Schad

Verzeichnis der im Musikverlag RUNDEL erschienenen Werke:

Titel	Verlagssnr.	Schwierigkeitsgrad	Dauer	CD-Aufnahme
2er-Polka	2254	Mittelstufe	3'40	Rosenduft
Allgauer Luft (Polkaled)	2761	Mittelstufe	3'00	Traumland
Alte Freundschaft (Polka)	2239	Mittelstufe	3'20	Neuer Schwung
Auf Wolke Sieben (Beguine)	3361	Mittelstufe	2'55	Ein Musikantenleben
Beim Dorfwirt (Polka)	2051	Mittelstufe	2'50	Abendmelodie
Der alte Schäfer (Walzerlied)	2053	Mittelstufe	3'55	Abendmelodie
Doppel-Marsch (für 2 Blasorchester)	2812	Mittelstufe	3'30	Ferienlaune
Ein kleines Rendezvous (Tango)	1846	Mittelstufe	3'20	Sonntagslaune
Gut aufgehelt (Polka)	2736	Mittelstufe	3'30	Gut aufgehelt
Fasnenpolka	1618	Mittelstufe	2'55	Mein ganzes Glück
Ferienlaune (Polka)	2826	Mittelstufe	3'10	Ferienlaune
Festfieber (Polka)	3219	Mittelstufe	3'30	Ein Musikantenleben
Festtagsklänge (Prozessionsmarsch)	1673	Unterstufe	2'30	-
Festtagslaune (Polka)	3335	Mittelstufe	3'10	Lebenslust
Frühlingssträume (Polka)	1818	Unter-/Mittelstufe	3'50	Sonntagslaune
Frühlingswalzer	2215	Unter-/Mittelstufe	2'20	15 Jahre Peter Schad
Grandfather's Clock / Großvaters Uhr (Solo für Piccolo-Flöte oder E♭-Klarinette und Tenorhorn oder Barton/Fagott)	2277	Mittelstufe	4'00	In alter Frische
Gut aufgehelt (Polka)	2743	Mittelstufe	3'12	Gut aufgehelt
Herzdame (Polka)	2245	Mittelstufe	3'57	Gut aufgehelt
Ich mücht' so gern Trompete spiel'n (Polkaled für Solotrompete und Gesang)	2757	Mittelstufe	3'55	Mein ganzes Glück
In alter Frische (Polka)	2296	Mittelstufe	2'55	In alter Frische
Jubiläumsklänge (Marschpolka)	1738	Mittelstufe	3'50	Jubiläumsklänge
Junge Tendere (Solistische Polka)	2838	Mittelstufe	3'00	Ferienlaune
Junges Musikantenherz (Polka)	2709	Mittelstufe	3'45	Schwabenstolz
Kuschel-Polka	2050	Unter-/Mittelstufe	3'20	Abendmelodie
Kuschelwalzer	3318	Mittelstufe	3'40	So klingt der Süden
La-Ola-Polka	2846	Mittelstufe	2'45	Schwabenstolz
Leicht beschwingt (Polka)	2758	Mittelstufe	3'00	Traumland
Letztes Abendrot (Walzer)	2714	Unter-/Mittelstufe	2'55	Schwabenstolz
Lieblingswalzer	2291	Unter-/Mittelstufe	3'15	In alter Frische
Mein ganzes Glück (Polka mit Gesang)	1666	Mittelstufe	3'30	Mein ganzes Glück
Morgensonne (Polka)	2762	Mittelstufe	4'00	Traumland
Musik ist unser Leben (Marschlied)	2847	Mittelstufe	2'40	15 Jahre Peter Schad
Neuer Schwung (Polka)	2210	Mittelstufe	2'50	Neuer Schwung
Posaunenpolka (Solo für Posaunen)	2759	Mittelstufe	3'20	Traumland
Polka-Maus	3315	Mittelstufe	3'30	So klingt der Süden
Romanze aus dem Hornkonzert Nr. 3 nach W.A. Mozart (Solo für Horn/Tenorhorn)	2231	Mittel-/Oberstufe	2'55	Neuer Schwung
Rosenduft (Polka)	2251	Mittelstufe	3'55	Rosenduft
Schlawiner-Polka	2052	Mittel-/Oberstufe	2'50	Abendmelodie
Schöne Stunden mit Musik (Polka)	2213	Mittelstufe	3'10	So klingt der Süden
Schwaben International (Konzertmarsch)	0109	Mittelstufe	3'40	-
Schwabenstolz (Marsch)	2876	Mittelstufe	3'20	Schwabenstolz
Sehnsucht nach dem Frühling (Variationen für Solotrompete über ein Lied von W.A.Mozart)	2719	Mittel-/Oberstufe	3'20	Schwabenstolz
So klingt der Süden (Polka)	2927	Mittelstufe	3'10	So klingt der Süden
Stille Sehnsucht (Walzer)	2280	Unter-/Mittelstufe	3'20	20 Jahre Peter Schad
Traumland (Slow Rock für Trompeten)	2757	Mittelstufe	4'00	Traumland
Träume der Nacht (Slow Rock)	3319	Unter-/Mittelstufe	3'00	So klingt der Süden
Walzerträume	2225	Mittelstufe	3'15	Neuer Schwung
Wenn die Polka klingt (mit Gesang)	2713	Unter-/Mittelstufe	3'10	Schwabenstolz
Wermutstropfen (Polka)	2287	Mittelstufe	3'05	In alter Frische
Zugabe (Polka mit Text)	2054	Mittelstufe	2'40	Abendmelodie
Zum Wohl ihr Freunde (Polka mit Gesang)	2884	Mittelstufe	3'45	Ferienlaune

Stand 02/2020