

Heimatmelodien

Volksliederpotpourri

Walter Tuschla

Direktion in C

Direktion in C

Heimatmelodien

Volksliederpotpourri

Walter Tuschla



Musikverlag Rundel GmbH

D-7956 Rot an der Rot · Telefon 08395/527 oder 1302 · Telefax 08395/1521

Art.-Nr. 2004



Flottes Marschtempo
Flghr., Thr. Tutti

Holz/Flghr. ① Es steht eine Hütte im Schwarzwälder Tal
mf

1. Flghr./Trpt. 2. bKl./Trpt. ② Ficht/Picc.
mf

bKl. Thr., Bar. + Fl.
mf

Nr. (7) © 1934 by Wikke & Co., Berlin. Alle Rechte vorbehalten. Abdruck erfolgt mit freundl. Genehmigung des Musikverlages Ries & Erler, Berlin. C 1985. Musikverlag Siegfried Rundel - D-7956 Rot an der Rot

Tutti ③

Flghr., Trpt. ② Im Krug zum grünen Kranze
mf

+Holtz/Sax.
mf

Tutti ④

③ Schwarzwälder Musik (P. Schesztg)
mf

④ O Schwarzwald, o Heimat
Thr., Bar. mf

First system of music on page 5, measures 1-4. Chords: C7, F, Bb, Bb, F7.

Second system of music on page 5, measures 5-8. Chords: F7, Bb, C. Includes a circled 4.

Third system of music on page 5, measures 9-12. Chords: F, C7, F, C, F.

Fourth system of music on page 5, measures 13-16. Chords: F, F4, D7, Gm9, Gm, A7, Bb.

Fifth system of music on page 5, measures 17-20. Chords: C7, F, F. Includes a circled 4.

Sixth system of music on page 5, measures 21-24. Chords: C7, Do, F7, Bb, F, Bb. Includes dynamics: cresc., poco.

Seventh system of music on page 5, measures 25-28. Chords: Bb7, Eb, Bb7, Eb. Includes dynamics: cresc., poco. Includes annotation: Sax., Flgtr. (59).

Eighth system of music on page 5, measures 29-32. Chords: Bb7, Eb, Bb7, Eb. Includes annotation: Tutti (58).

Ninth system of music on page 5, measures 33-36. Chords: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb. Includes annotation: Trp. (6).

Tenth system of music on page 5, measures 37-40. Chords: E, B, F, F, Dm7, F, Cm.

Eleventh system of music on page 5, measures 41-44. Chords: Bb7, Eb, Bb7, Eb, F7, Bb, Bb. Includes annotation: Bb Kl., Sax. Flgtr., Hrn. and Bas Būdenseelid.

Twelfth system of music on page 5, measures 45-48. Chords: Eb, Bb, Bb, Eb, Bb, Eb. Includes annotation: Holz., Trp., Pos. and Trp.

First system of music on page 6, measures 1-4. Chords: F7, F7, Bb, Bb. Includes annotation: marcato (4c).

Second system of music on page 6, measures 5-8. Chords: Bb, Fo, F7, Fo.

Third system of music on page 6, measures 9-12. Chords: Fo, Gm, F7, Bb.

Fourth system of music on page 6, measures 13-16. Chords: Bb, E. Includes annotation: Trp. (5) and Middle ruck, ruck, ruck.

Fifth system of music on page 6, measures 17-20. Chords: Bb7, Ab, Eb.

Sixth system of music on page 6, measures 21-24. Chords: Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb, Bb7. Includes annotation: + Holz.

Seventh system of music on page 6, measures 25-28. Chords: F7, Bb, Bb, F7, Bb, Bb.

Eighth system of music on page 6, measures 29-32. Chords: F7, Bb, Bb, F7, Bb, Bb.

Ninth system of music on page 6, measures 33-36. Chords: Eb, F7, Bb, Bb, F7, Bb. Includes annotation: Bb Kl., Hrn. (6).

Tenth system of music on page 6, measures 37-40. Chords: Bb, Bb, F7, Bb, Bb, F7, Bb.

Eleventh system of music on page 6, measures 41-44. Chords: Bb, Bb, F7, Bb, Bb, F7, Bb. Includes annotation: Annemarie (H.Niel) Flgtr., Trp. (7).

Twelfth system of music on page 6, measures 45-48. Chords: Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7.

9

Flgvr., Trp.

Holz., Trp., Pos.

Flgvr.

Jodler

Flgvr., Trp.

11

Flgvr.

Holz./Horn

Sax., Trp., Pos.

Trp.

Schluss

Trp.

10

Trp., Pos.

Das Schweizer Madel

Flgvr.

Holz./Sax.

Klar./Horn

Trp./Pos./Sax.

Flgvr.

Weitere Kompositionen und Arrangements von Walter Tuschla

1. Choral Alpin, Chorarrationen
farbiges Vortragsstück, für viele Anlässe geeignet
2. Auf zum Start, Marsch
Ein Marsch mit eigener Note, Schwerpunkt auf dem Posaunen- und Tenorregister
3. Happy Bavaria, Marsch
Leichte Marschkomposition im volkstämmlichen Stil
4. Happy Trombones, Polka-Dixie für drei Posaunen
Ein hübsches, effektvolles Polkamenüett im Zwingrhythmus von W. Schneider und W. Tuschla, auch als Solo nicht zu schwer.
5. Auf geht's Baum! Ländlerpotpourri
Zweitteiliges Potpourri nach bayerischen Originalweisen für die verschiedenen Register einer Musikkapelle abwechslungsreich gesetzt.
6. Klänge aus dem Alpenland, Marschliederpotpourri
Sehr wirkungsvolle Zusammenstellung bekannter Berglieder
7. Erinnerungen an Frantisek Kmoch 2 Folgen!
Für die Fröhliche guter tschechischer Blasmusik wurden hier die bekanntesten Melodien des "Marschkönigs" F. Kmoch in zwei Folgen zu spielenden und gut klingenden Folgen zusammengefasst.
8. VERDI, eine Melodienfolge aus seinen Werken
Die schönsten Melodien aus Verdis Opern in einer neuen Blasmusikbearbeitung. Ein hervorragendes Stück für konzertante Veranstaltungen!
9. Ade zur guten Nacht
Medley mit vier bekannten Liedern
10. La Paloma
11. Aloha Oe Doppelnummer
Zwei Evergreens, die immer wieder gut ankommen.
12. Musikanten-Herz Walzer
Walzer im böhmischen Stil von Freek Mestrini in einem gekonnten Arrangement von W. Tuschla.
13. Wälderperlen, Potpourri
die schönsten Wälderperlen von Joh. Strauß, Karl Millöcker, Carl Zeller, Josef Lanner und Josef Strauss werden in dieser einmaligen Ausgabe auch bald zu Ihrem Publikumsschlager werden. (In zwei Teilen aufführbar).
14. In Junkers Kneipe, Marschliederpotpourri
Hier wurden bekannte, immer wieder gern gehörte und gespielte Marschlieder in einem zweitteiligen Potpourri zusammengefasst und von dem Blasmusikfachmann W. Tuschla in gewohnter, ausgezeichneter Weise bearbeitet.
15. Rock around the clock
Eine der bekanntesten Rock-Nummer, neu arrangiert.
16. Posaunen-Express
Eine tolle Show-Nummer für drei Posaunisten.
17. Swingende Züge
Solo für drei Posaunen
18. The Bassmen
Bravourgalopp
19. Krönungsmarsch
aus der Oper "Der Prophet von Mayerbeer".