

Die Winterrose

Vorwort

Musik: Kurt Gäble
Text: Jörn Foth

In einer Zeit, in der das Leben vieler Menschen sich fast ausschließlich am Konsum orientiert, wird von ernsthaften Zeitgenossen ein dramatischer Werteverlust beklagt. Auch Weihnachten, das sich zum größten Konsumgeschäft »entwickelte«, blieb hier nicht ausgenommen. Kitschig Glitzerndes, weihnachtlich Inhaltsloses überschwemmt den Markt.

»Die Winterrose« - symbolisch das Wunder der Heiligen Nacht beschreibend - will mit Liedern und Texten zur Weihnachtsgeschichte aufzeigen, daß die Auseinandersetzung mit der Frohen Botschaft vom Kommen Christi in unsere Welt durch alle Zeiten aktuell bleibt. Eine nachdenkliche Betrachtung unseres Weihnachtsfestes soll uns aber auch Mut machen, die Botschaft von Weihnachten neu zu entdecken.

Inhalt »Liederzyklus«:

1. Tochter Zion
2. Maria durch ein Dornwald ging
3. Vom Himmel hoch
4. Kommet ihr Hirten
5. Es ist ein Ros' entsprungen
6. Herbei, o ihr Gläubigen
7. Ich steh' an deiner Krippe hier
8. O du fröhliche

Mini Score

RUNDEL

Die Winterrose

Liederzyklus und Texte zur Weihnachtsgeschichte

Kurt Gäble

Partitur
(Full Score)

1 Tochter Zion Festivo con moto (♩=112-116)

Full score for 'Tochter Zion' (Festivo con moto, ♩=112-116). The score includes parts for Flöte in C Piccolo, Oboe, Fagott (Bassoon), Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ (1 and 2), Klarinette in B♭ (3), Bassklarinette in B♭, Alt saxophon in E♭, Tenorsaxophon in B♭, Baritonsaxophon in E♭, Flügelhorn in B♭ (1 and 2), Trompete in B♭ (1, 2, and 3), Horn in F (1 and 2), Tenorhorn in B♭ (1st Baritone), Bariton in C (Euphonium), Posaune in C (1 and 2), Tuba in C (Basses), and Percussion (Pauken, Triangel, Campanen, Bells, Church-Bells, Cymbal).

© Copyright MCMXCVII by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1981

Die Winterrose

Liederzyklus und Texte zur Weihnachtsgeschichte

Kurt Gäble

Direktion in C
(Conductor)

1 Tochter Zion Festivo con moto (♩=112-116)

Musical score for 'Tochter Zion' (measures 1-6). Includes parts for Trpt. (Trumpet), Pos. (Posaune), and Bar. (Bariton).

Musical score for 'Tochter Zion' (measures 7-11). Includes parts for Holz (Fl./Ob./Sva) (Flg.) (Woodwinds), tiefes Holz (in cue: Bar./Ten.) (Low Woodwinds), and Cresc. (Crescendo).

Musical score for 'Tochter Zion' (measures 12-16). Includes parts for Ten./Bar. (Tenor/Baritone), +Tuba (Tuba), +3 Klar. (3 Clarinets), and Cresc. (Crescendo).

© Copyright MCMXCVII by Musikverlag RUNDEL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1981

2

Musical score for 'Tochter Zion' (measures 17-21). Includes parts for +Picc. (Piccolo), +Bells (Bells), Trpt. (Trumpet), and Campane (Campanen).

Musical score for 'Tochter Zion' (measures 22-26). Includes parts for Maestoso (Maestoso), Text 1 ad lib. (Text 1 ad lib.), and Solo 1. Klar. (Solo 1st Clarinet).

Die Winterrose

25 ② Maria durch ein Dornwald ging
Appassionato
con espressivo

Tutti Holz (in cue Bar.) Solo 1/2 Klar.

30 Tutti Solo Fl.

35 Tutti Solo 1/2 Fl.

40 Tutti

45 tenuto Flgh./Hrn. (in cue A-Sax.) con espr. p

Pos. +Hefes Holz Ten./Bar. con espr. mf

Holz +Tpt. +Ob./Fl. Svo. con espr. mf

Tuba +Tuba con espr. mf

Die Winterrose

50

Bells

54 Text 2 ③ Vom Himmel hoch.....
ad lib. Andante con moto (♩=96)

Klar. mf

Fl. Svo. +Picc. mf

Pos. mf

Tpt. mf

Ten./Bar. mf

Ekb. Fl. mf

Die Winterrose

58

Die Winterrose

64 Allegretto grazioso (♩=104)

-Picc. mf

1. Tpt. mf

Sax./Fag./Bassklar. mf

Die Winterrose

61 Maestoso

rit. Tpt. rit.

rit. rit.

rit. rit.

rit. rit.

Die Winterrose

65

+Hrn./Ten. mf

+Campane mf

Die Winterrose

72 ④ Kommet ihr Hirten

Pos./Ten./Bar./Hrn.
Tuba

80 Fl./Ob.
Trpt./Figh./
Alt-Sax./Hrn.
Pos./Sax.
Ten./Bar.

RUNDEL

76 +Fl. 8va
Sax./Fag./Bassklar.

84 *meno mosso* *Allegretto grazioso* (♩=104)
+Picc.
1. Trpt./1. Alt-Sax.
Sax./Fag./Basskla.
Bells

88 +Picc.
1. Trpt.
Sax./Fag./Basskla.
+Hrn./Ten.
+Campane

95 **Text 2**
ad lib. ⑤ Es ist ein Ros' entsprungen
meno mosso (♩=96)
+Picc.
1. Trpt./Figh./
Sax.
Pos.
Solo Hrn.
Solo Fk.
Solo

92 Klar./Alt-Sax.

www.rundel.de

105

115 *piu mosso* (♩=116)
+Picc.
Cymb. dolce
Bells

RUNDEL

110
Soli 1./2. Pos.

120
Herbei, o ihr Gläubigen
a tempo
rit.

Mini Score

125
+Picc.
+Sax.
+Hrn.
+Tuba

135
(+Hrn./Bells)
+Bells
Cymb.

www.rundel.de

130
Flh. (+Bells)
+Trpt.

140
Ich steh' an deiner Krippen hier
Andante (♩=84)
ad lib.
Soli Hrn./Ten./1. Klar./1. Alt-Sax
con espr. Holz Pos.
Tuba tiefes Holz
Pk.
(Sticks) B.D.

Die Winterrose

Die Winterrose

Die Winterrose

Liederzyklus und Texte zur Weihnachtsgeschichte

Text

Die Winterrose

Musik: Kurt Gäßle
Text: Jörn Foth

Text 1

»Freu dich!« – so lautet die Aufforderung aus dem Lied »Tochter Zion«. Der Grund der Weihnachtsfreude ist ein kleines Kind. Ein Kind, das der Gott versprochene Heiland ist. Die Freude über ein neugeborenes Kind ist etwas, das wohl allen Kulturen gemeinsam ist. Ein Kind ist für uns Menschen auch die Verkörperung der Hoffnung für die Zukunft. Es ist von großer Bedeutung, daß Gott den Menschen sein Heil in Gestalt eines Kindes schenkt. Denn daran wird deutlich, daß wir Menschen für dieses Heil Verantwortung tragen. Aus der Freude über ein Kind wird schnell Enttäuschung, wenn es zur Last fällt, wenn es sich nicht so entwickelt, wie man sich das vorgestellt hat, oder wenn es die eigene Freiheit zu sehr einschränkt. Die vernachlässigten, geschlagenen und mißhandelten Kinder in unserer Gesellschaft sind die lebenden Beispiele dafür. Mit dem von Gott geschenkten Heil, der »Frohen Botschaft« von Jesus Christus müssen wir genauso verantwortungsbewußt und vorsichtig umgehen wie mit einem Kind, das uns anvertraut ist.

Text 2

Ein kleines Kindlein trug Maria unter ihrem Herzen. Es war sicher keine leichte Zeit für die noch junge Maria: unverheiratet und schwanger. Auch für ihren Verlobten, Josef, war es eine schwierige Situation. Im Matthäusevangelium wird erzählt, daß er überlegte, sie heimlich zu verlassen. Doch im Traum empfing er die Botschaft Gottes:

»Nimm Maria als deine Frau zu dir und nimm den Sohn, den sie dir gebären wird als dein Kind an.«

Am Anfang der Weihnachtsgeschichte steht die Zerreißprobe einer zwischenmenschlichen Beziehung. Auch in unseren Häusern kommt es gerade am Weihnachtsfest in den Familien oft zu Konflikten. Die weihnachtliche Stimmung und die Nähe zu den anderen Familienmitgliedern läßt lange verdrängte Gefühle hochkommen. Wie gut täte es da, eine Stimme zu hören, die sagt: »Steh' zu dem anderen, trotz aller Schwierigkeiten und Probleme. Lauf nicht davor weg, sondern suche nach einem Weg, den ihr gemeinsam gehen könnt«. Wer solche Botschaften beherzigt, für den kann Weihnachten tatsächlich zu einem Fest des Friedens und der Versöhnung werden.