

RUNDEL

Musik für Blasorchester
Music for Concert Band
Musique pour Orchestre d'Harmonie

Alfred Bösendorfer

STUDIO I

Show-Ouvertüre

Partitur
(Full Score)
Direktion
(Condensed Score)



Musikverlag Rundel GmbH

D-88428 Rot an der Rot, Germany
Telefon (08395) 527 oder 1302 · Telefax (08395) 1521

Alfred Bösendorfer

STUDIO I

Show-Ouvertüre

Alfred Bösendorfer ließ sich durch die vielen Showsendungen in Rundfunk und Fernsehen zu diesem Werk inspirieren.

Kleine Anregungen für eine Aufführung:

Das hohe Blech erklingt zu Beginn hinter der Kulisse. Der Vorhang geht auf und jetzt folgt das Thema (Takt 3) richtig *Maestoso*. Mit einem anschwellenden Paukenwirbel und dem orchestralen Generalaufakt wird um die Aufmerksamkeit des Publikums gebeten. Dann folgt die erste Ansage (vor Takt 11). Beispiel: „Meine sehr verehrten Damen und Herren, hier sind wir wieder mit unserem Showkonzert »Musik geht um die Welt« es spielt für Sie in neuer Besetzung unser Showorchester unter der Leitung von ...!“

Nun richten sich die Spots auf den Altsaxophonisten. Er stellt sich auf und spielt sein glänzendes Solo (Thema), anschließend wird dieses melodische Thema vom Orchester wiederholt.

Es wird nun erneut durch einen Paukenwirbel um Aufmerksamkeit gebeten und ein großes *crescendo* erhöht die Spannung vor der zweiten Ansage (vor Takt 44). Beispiel: „Meine Damen und Herren, wir bieten Ihnen heute Abend eine bunte Show mit viel Spektakel, Rhythmus und Heiterkeit. Besonders exotische Darbietungen erleben Sie von ... und ...!“ - „Meine sehr verehrten Damen und Herren, lassen Sie sich verführen mit unserem Programm »Musik geht um die Welt«!“

Anschließend folgt ein sehr heiteres Thema, in eine »Moderne Jacke« gepackt und unterstützt von begeisterndem Rhythmus. Mit vier überraschenden Schlußakkorden ist Ihr Konzert eröffnet.

Besetzungliste siehe Umschlagseite 3

Partitur (Full Score) **STUDIO I** **Show-Ouvertüre** **Alfred Bösendorfer**

Maestoso $\text{♩} = 98$

2

più animato *stringendo* *rall.* *tempo primo* *allarg.*

11 Andantino cantabile rubato $\text{♩} = 72$ (Solo Alt-Sax. mit Glanz)

Flauto in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinette in E♭

1. Klarinette in B♭

2./3. Klarinette in B♭

Alt-Klarinette in E♭

Bass-Klarinette in B♭

Alt-Saxophon 1./2. in E♭

Tenor-Saxophon 1./2. in B♭

Bass-Saxophon in E♭

Flügelhorn in B♭

Flügelhorn 2./3. in B♭

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in B♭ (1. Cornet)

2./3. Trompete in B♭ (2./3. Cornet)

1. Fagott in C

2./3. Fagott in C

1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Bass)

Posaune-Typ

Drum

Cymbal für Tr. (Cymbal) (Shm)

STUBB1 - Partitur

Flauto in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinette in E♭

1. Klarinette in B♭

2./3. Klarinette in B♭

Alt-Klarinette in E♭

Bass-Klarinette in B♭

Alt-Saxophon 1./2. in E♭

Tenor-Saxophon 1./2. in B♭

Bass-Saxophon in E♭

1. Flügelhorn in B♭

Flügelhorn 2./3. in B♭

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in B♭ (1. Cornet)

2./3. Trompete in B♭ (2./3. Cornet)

1. Fagott in C

2./3. Fagott in C

1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Bass)

Posaune-Typ

Drum

Cymbal für Tr. (Cymbal) (Shm)

STUBB1 - Partitur

pp für Fortissimo nach 10. und 12. Takt

Flauto in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinette in E♭

1. Klarinette in B♭

2./3. Klarinette in B♭

Alt-Klarinette in E♭

Bass-Klarinette in B♭

Alt-Saxophon 1./2. in E♭

Tenor-Saxophon 1./2. in B♭

Bass-Saxophon in E♭

1. Flügelhorn in B♭

Flügelhorn 2./3. in B♭

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in B♭ (1. Cornet)

2./3. Trompete in B♭ (2./3. Cornet)

1. Fagott in C

2./3. Fagott in C

1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Bass)

Posaune-Typ

Drum

Cymbal für Tr. (Cymbal) (Shm)

STUBB1 - Partitur

Flauto in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinette in E♭

1. Klarinette in B♭

2./3. Klarinette in B♭

Alt-Klarinette in E♭

Bass-Klarinette in B♭

Alt-Saxophon 1./2. in E♭

Tenor-Saxophon 1./2. in B♭

Bass-Saxophon in E♭

1. Flügelhorn in B♭

Flügelhorn 2./3. in B♭

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in B♭ (1. Cornet)

2./3. Trompete in B♭ (2./3. Cornet)

1. Fagott in C

2./3. Fagott in C

1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Bass)

Posaune-Typ

Drum

Cymbal für Tr. (Cymbal) (Shm)

STUBB1 - Partitur

dim. e rall.

un poco agitato $\text{♩} = 120$

Partitura musicale per orchestra sinfonica, pagina 7. Le stive sono: Piccolo in C, 1./2. Flauto in C, 1./2. Oboe, 1./2. Fagotto (Bassoon), Klarinetto in E♭, 1. Klarinetto in B♭, 2./3. Klarinetto in B♭, Alt-Klarinetto in E♭, Bass-Klarinetto in B♭, Alt-Saxofono 1./2. in E♭, Tenor-Saxofono 1./2. in B♭, Baritone-Saxofono in E♭, 1. Fagottino in B♭, Fagottino 2./3. in B♭, 1./3. Horn in F, 2./4. Horn in F, 1. Trompetta in B♭ (1. Corni), 2./3. Trompetta in B♭ (2./3. Corni), 1. Fagotto in C, 2./3. Fagotto in C, 1./2. Tiorino in B♭ (Bassoni), Baritone in C (Euphonium), 1./2. Tubo in C (Bassi), Piuma Timpani, Drumi, Contrabbasso/Contrabbasso (Basso).

STUDIO 1 - Partitur

Partitura musicale per orchestra sinfonica, pagina 8. Le stive sono: Piccolo in C, 1./2. Flauto in C, 1./2. Oboe, 1./2. Fagotto (Bassoon), Klarinetto in E♭, 1. Klarinetto in B♭, 2./3. Klarinetto in B♭, Alt-Klarinetto in E♭, Bass-Klarinetto in B♭, Alt-Saxofono 1./2. in E♭, Tenor-Saxofono 1./2. in B♭, Baritone-Saxofono in E♭, 2. Fagottino in B♭, Fagottino 2./3. in B♭, 1./3. Horn in F, 2./4. Horn in F, 1. Trompetta in B♭ (1. Corni), 2./3. Trompetta in B♭ (2./3. Corni), 1. Fagotto in C, 2./3. Fagotto in C, 1./2. Tiorino in B♭ (Bassoni), Baritone in C (Euphonium), 1./2. Tubo in C (Bassi), Piuma Timpani, Drumi, Contrabbasso/Contrabbasso (Basso).

STUDIO 1 - Partitur

Partitura musicale per orchestra sinfonica, pagina 9. Le stive sono: Piccolo in C, 1./2. Flauto in C, 1./2. Oboe, 1./2. Fagotto (Bassoon), Klarinetto in E♭, 1. Klarinetto in B♭, 2./3. Klarinetto in B♭, Alt-Klarinetto in E♭, Bass-Klarinetto in B♭, Alt-Saxofono 1./2. in E♭, Tenor-Saxofono 1./2. in B♭, Baritone-Saxofono in E♭, 1. Fagottino in B♭, Fagottino 2./3. in B♭, 1./3. Horn in F, 2./4. Horn in F, 1. Trompetta in B♭ (1. Corni), 2./3. Trompetta in B♭ (2./3. Corni), 1. Fagotto in C, 2./3. Fagotto in C, 1./2. Tiorino in B♭ (Bassoni), Baritone in C (Euphonium), 1./2. Tubo in C (Bassi), Piuma Timpani, Drumi, Contrabbasso/Contrabbasso (Basso).

allargando (44) *Marcatissimo (altes ff) Vivo ♩=96*

STUDIO 1 - Partitur

© 1996 by Universal Edition
© Bass words and Pizzicato notes in (a) Partitur (arranged)

Partitura musicale per orchestra sinfonica, pagina 10. Le stive sono: Piccolo in C, 1./2. Flauto in C, 1./2. Oboe, 1./2. Fagotto (Bassoon), Klarinetto in E♭, 1. Klarinetto in B♭, 2./3. Klarinetto in B♭, Alt-Klarinetto in E♭, Bass-Klarinetto in B♭, Alt-Saxofono 1./2. in E♭, Tenor-Saxofono 1./2. in B♭, Baritone-Saxofono in E♭, 1. Fagottino in B♭, Fagottino 2./3. in B♭, 1./3. Horn in F, 2./4. Horn in F, 1. Trompetta in B♭ (1. Corni), 2./3. Trompetta in B♭ (2./3. Corni), 1. Fagotto in C, 2./3. Fagotto in C, 1./2. Tiorino in B♭ (Bassoni), Baritone in C (Euphonium), 1./2. Tubo in C (Bassi), Piuma Timpani, Drumi, Contrabbasso/Contrabbasso (Basso).

STUDIO 1 - Partitur

Partito in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinetten in Es

1. Klarinette in Es

2./3. Klarinette in Es

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in Es

Alt-Saxophon 1./2. in Es

Tenor-Saxophon 1./2. in Es

Bariton-Saxophon in Es

1. Flügelhorn in Es

Flügelhorn 2./3. in Es

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in Bb (1. Cornet)

2./3. Trompete in Bb (2./3. Cornet)

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Trompeten in Bb (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Tuba)

Wald-Trommel

Drum

Cymbal / G. / Tri. / Gong / Becken (Shells)

STUDIO 1 - Partitur

Piccolo in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinetten in Es

1. Klarinette in Es

2./3. Klarinette in Es

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in Es

Alt-Saxophon 1./2. in Es

Tenor-Saxophon 1./2. in Es

Bariton-Saxophon in Es

1. Flügelhorn in Es

Flügelhorn 2./3. in Es

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in Bb (1. Cornet)

2./3. Trompete in Bb (2./3. Cornet)

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Trompeten in Bb (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Tuba)

Wald-Trommel

Drum

Cymbal / G. / Tri. / Gong / Becken (Shells)

STUDIO 1 - Partitur

Piccolo in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinetten in Es

1. Klarinette in Es

2./3. Klarinette in Es

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in Es

Alt-Saxophon 1./2. in Es

Tenor-Saxophon 1./2. in Es

Bariton-Saxophon in Es

1. Flügelhorn in Es

Flügelhorn 2./3. in Es

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in Bb (1. Cornet)

2./3. Trompete in Bb (2./3. Cornet)

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Trompeten in Bb (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Tuba)

Wald-Trommel

Drum

Cymbal / G. / Tri. / Gong / Becken (Shells)

STUDIO 1 - Partitur

Piccolo in C

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe

1./2. Fagott (Bassoon)

Klarinetten in Es

1. Klarinette in Es

2./3. Klarinette in Es

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in Es

Alt-Saxophon 1./2. in Es

Tenor-Saxophon 1./2. in Es

Bariton-Saxophon in Es

1. Flügelhorn in Es

Flügelhorn 2./3. in Es

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

1. Trompete in Bb (1. Cornet)

2./3. Trompete in Bb (2./3. Cornet)

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Trompeten in Bb (Baritone)

Bariton in C (Euphonium)

1./2. Tuba in C (Tuba)

Wald-Trommel

Drum

Cymbal / G. / Tri. / Gong / Becken (Shells)

STUDIO 1 - Partitur

72

Piccolo in C
 1./2. Flöte in C
 1./2. Oboe
 1./2. Fagott (Bassoon)
 Klarinette in E♭
 1. Klarinette in B♭
 2./3. Klarinette in B♭
 Alt-Klarinette in E♭
 Bass-Klarinette in B♭
 Alt-Saxophon 1./2. in E♭
 Tenor-Saxophon 1./2. in B♭
 Bariton-Saxophon in E♭
 1. Flügelhorn in B♭
 Flügelhorn 2./3. in B♭
 1./3. Horn in F
 2. Horn in F
 1. Trompete in B♭ (1. Corni)
 2./3. Trompete in B♭ (2./3. Corni)
 1. Posaune in C
 2./3. Posaune in C
 1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)
 Bariton in C (Euphonium)
 1./2. Tuba in C (Bass)
 Pauze-Tmp.
 Drums
 Cymbel / Gg. Tr. (Cymbal / Gg. Tr.)

STU0001 - Partitur

Piccolo in C
 1./2. Flöte in C
 1./2. Oboe
 1./2. Fagott (Bassoon)
 Klarinette in E♭
 1. Klarinette in B♭
 2./3. Klarinette in B♭
 Alt-Klarinette in E♭
 Bass-Klarinette in B♭
 Alt-Saxophon 1./2. in E♭
 Tenor-Saxophon 1./2. in B♭
 Bariton-Saxophon in E♭
 1. Flügelhorn in B♭
 Flügelhorn 2./3. in B♭
 1./3. Horn in F
 2. Horn in F
 1. Trompete in B♭ (1. Corni)
 2./3. Trompete in B♭ (2./3. Corni)
 1. Posaune in C
 2./3. Posaune in C
 1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)
 Bariton in C (Euphonium)
 1./2. Tuba in C (Bass)
 Pauze-Tmp.
 Drums
 Cymbel / Gg. Tr. (Cymbal / Gg. Tr.)

STU0001 - Partitur

meno vivo

82

Piccolo in C
 1./2. Flöte in C
 1./2. Oboe
 1./2. Fagott (Bassoon)
 Klarinette in E♭
 1. Klarinette in B♭
 2./3. Klarinette in B♭
 Alt-Klarinette in E♭
 Bass-Klarinette in B♭
 Alt-Saxophon 1./2. in E♭
 Tenor-Saxophon 1./2. in B♭
 Bariton-Saxophon in E♭
 1. Flügelhorn in B♭
 Flügelhorn 2./3. in B♭
 1./3. Horn in F
 2./4. Horn in F
 1. Trompete in B♭ (1. Corni)
 2./3. Trompete in B♭ (2./3. Corni)
 1. Posaune in C
 2./3. Posaune in C
 1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)
 Bariton in C (Euphonium)
 1./2. Tuba in C (Bass)
 Pauze-Tmp.
 Drums
 Cymbel / Gg. Tr. (Cymbal / Gg. Tr.)

STU0001 - Partitur

83

Piccolo in C
 1./2. Flöte in C
 1./2. Oboe
 1./2. Fagott (Bassoon)
 Klarinette in E♭
 1. Klarinette in B♭
 2./3. Klarinette in B♭
 Alt-Klarinette in E♭
 Bass-Klarinette in B♭
 Alt-Saxophon 1./2. in E♭
 Tenor-Saxophon 1./2. in B♭
 Bariton-Saxophon in E♭
 1. Flügelhorn in B♭
 Flügelhorn 2./3. in B♭
 1./3. Horn in F
 2./4. Horn in F
 1. Trompete in B♭ (1. Corni)
 2./3. Trompete in B♭ (2./3. Corni)
 1. Posaune in C
 2./3. Posaune in C
 1./2. Tenorhorn in B♭ (Baritone)
 Bariton in C (Euphonium)
 1./2. Tuba in C (Bass)
 Pauze-Tmp.
 Drums
 Cymbel / Gg. Tr. (Cymbal / Gg. Tr.)

STU0001 - Partitur

19

STUB003 - Partitur

20

Grandioso largamente $\text{♩} = 92$

STUB003 - Partitur

RUNDEL

Musik für Bläserorchester
 Music for Concert Band
 Musique pour Orchestre d'Harmonie

Alfred Bösendorfer

STUDIO I

Show-Ouvertüre

Direktion
 (Condensed Score)

Musikverlag Rundel GmbH

D-88428 Rot an der Rot (Germany)
 Telefon (08395) 527 oder 1302 • Telefax (08395) 1521

Artikel-Nr. 1746

STUDIO I

Alfred Bösendorfer

Direktion in C
 (Condensed Score)

Show-Ouvertüre

Maestoso $\text{♩} = 98$

© Copyright MCMXCIV by Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1746

tempo primo
allarg.

11 Solo Alto Sax (1. Flg.)
Andantino cantabile rubato $\text{♩} = 72$
con calore

Klar.

Picc. / Hr.

Tenn. / Bar.

Tutti

+Trp.

STUDIO 1 - Dreiklang in C

14 dim. e rall.

Bar. / Hr.

pp

19 poco agitato $\text{♩} = 120$

30

31 (3B Klar. / Alt Sax. Tenor)

32

Trp. *delicato*

Klar.

Ten. Sax. (Tenn.)

Pos.

p *delicato*

STUDIO 1 - Dreiklang in C

33 +Ob.

34 +Picc.

Bva

+Flg.

Hr. / Pos.

Bar.

Tenn. / Bar.

Bass / Bar. Sax.

36 Bva

37

39 Klar. / Sax

pp subito

cresc.

40

41

42

Trp. / High.

f

allarg.

allarg.

STUDIO 1 - Dreiklang in C

44 Marcato (altes ♩)

45

46

47

Sax. + Hr.

Pos.

Bar. 1./2. Tenn.

+E-Bass

pp

pp

pp

49 Tutti

mf

f

pp

pp

Tenn. / Bar. / Ten. Sax.

sempre

50

51

STUDIO 1 - Dreiklang in C

52 53 54

Tenb. / Bar. /
Ten. Sax.

55 56 57 58

59 60 61 62

STUDIO 1 - Direktion in C

63 64

ff
mf

Tenb.

65 66 67

68 69 70

STUDIO 1 - Direktion in C

71 72 73 74

Sax. / Horn

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

mf

Flauto Contralto

75 76

ff
ff
ff

Tenb.

77 78 79 80 81

STUDIO 1 - Direktion in C

82 83 84 85 86

meno vivo

mf
mf
mf
mf

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Flauto Contralto

Tenb.

87 88 89 90 91

ff
ff
ff
ff

Tempo primo *♩* = 96

92 93

cresc.
cresc.

Klar.

STUDIO 1 - Direktion in C

97 +Fl. / Ob. *cresc.* *mf*

98 +Fag. *cresc.* *mf*

99 +Fl. / Ob. *cresc.* *mf*

100 +Fag. *cresc.* *mf*

101 +Fl. / Ob. *cresc.* *mf*

97 +3va Holz, Blech *cresc.* *mf*

98 +3va Holz, Blech *cresc.* *mf*

99 +3va Holz, Blech *cresc.* *mf*

100 +3va Holz, Blech *cresc.* *mf*

101 +3va Holz, Blech *cresc.* *mf*

97 *Grandioso larghetto* *cresc.* *mf*

98 *Grandioso larghetto* *cresc.* *mf*

99 *Grandioso larghetto* *cresc.* *mf*

100 *Grandioso larghetto* *cresc.* *mf*

101 *Grandioso larghetto* *cresc.* *mf*

STUDIO I - Direktion in C

Alfred Bösendorfer

STUDIO I*Show-Ouvertüre*

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur (Full Score) + Direktion (Condensed Score)

Piccolo in C	
1. Flöte in C	(3 x)
2. Flöte in C	(2 x)
1. Oboe	
2. Oboe	
1. Fagott (1 ^{er} Bassoon)	
2. Fagott (2 ^{ter} Bassoon)	
Klarinette in E ^b	
1. Klarinette in B ^b	(4 x)
2. Klarinette in B ^b	(4 x)
3. Klarinette in B ^b	(4 x)
Alt Klarinette in E ^b	
Balklarinette in B ^b	
1. Altsaxophon in E ^b	
2. Altsaxophon in E ^b	
1. Tenorsaxophon in B ^b	
2. Tenorsaxophon in B ^b	
Baritonsaxophon in E ^b	
1. Flügelhorn in B ^b (1 ^{er} Cornet)	(3 x)
2. Flügelhorn in B ^b (2 ^{ter} Cornet)	(2 x)
3. Flügelhorn in B ^b (3 ^{ter} Cornet)	(2 x)
1. Horn in F/E ^b	
2. Horn in F/E ^b	
3. Horn in F/E ^b	
4. Horn in F/E ^b	
1. Trompete in B ^b	(3 x)
2. Trompete in B ^b	(2 x)
3. Trompete in B ^b	(2 x)
1. Posaune in C/B ^b (1 ^{er} Trombone)	
2. Posaune in C/B ^b (2 ^{ter} Trombone)	
3. Posaune in C/B ^b (3 ^{ter} Trombone)	
1. Tenorhorn in B ^b (1 ^{er} Baritone)	(2 x)
2. Tenorhorn in B ^b (2 ^{ter} Baritone)	
Bariton in C/B ^b (Euphonium)	(2 x)
1. Tuba in C/E ^b (Basses)	(2 x)
2. Tuba in C/E ^b (Basses)	(3 x)
E-Bass (Bassgitarre)	
Drumset	(2 x)
Große Trommel/Cymbals/Tambourin	(2 x)
Pauken (Timpani)/Glockenspiel	

MINI-SCORE

Musikverlag Rundel^{GmbH}D-88428 Rot an der Rot^{Germany}

Telefon (08395) 527 oder 1302 · Telefax (08395) 1521