

Partitur (Full Score)
MERAN
 Romantisches Tongemälde für Bläserchester
 Gottfried Veit

Moderato

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt-Sax. in Es

2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in Bb

Bari-Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

G. Trommel

Paßten

B u. F

© Copyright MCMXXII by Musikverlag RUNDEL • D - 7956 Rot an der Rot Artikel-Nr. 1690

2

6 **A** *(Spaziergang auf dem Tappinerweg)*

Flöte 1 in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt-Sax. in Es

2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in Bb

Bari-Sax. in Es

1. Flügelhorn *Solo*

2. Flügelhorn *Tutti*

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

G. Trommel

Paßten

11

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt-Sax. in Es

2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in Bb

Bari-Sax. in Es

1. Flügelhorn *Solo*

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

G. Trommel

Paßten

4

16 **B** *(Internationaler Touristenstrom in der Altstadt)* *(Deutschland)*

Flöte 1 in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette *(Tremolo)*

2. Klarinette *(Tremolo)*

3. Klarinette *(Tremolo)*

Balklarinette *(Tremolo)*

1. Alt-Sax. in Es

2. Alt-Sax. in Es

Tenor-Sax. in Bb

Bari-Sax. in Es

1. Flügelhorn *div.*

2. Flügelhorn *div.*

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

G. Trommel

Paßten

f *Gang* *Gang*

21

Fila 1 in C
Piccolo in C

Fila 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenornhorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

f Gong

26 (Osterreich)

Fila 1 in C
Piccolo in C

Fila 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenornhorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

f Gong

31 (Frankreich)

Fila 1 in C
Piccolo in C

Fila 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenornhorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

f nach D

36 (England)

Fila 1 in C
Piccolo in C

Fila 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenornhorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

K. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

f Plute

41 (USA) (Österreich) (Italien) (Deutschland)

Flöte 1 in C
Piccolo in C
Flöte 2 in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklarinette
1. Alt - Sax. in Es
2. Alt - Sax. in Es
Tenor - Sax. in Bb
Barit. - Sax. in Eb
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
1. Trompete
2. Trompete
3. Trompete
1/2. Horn in E
3/4. Horn in E
Tenorhorn in Bb
Bariton in C
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Bässe in C
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Pauken

46 Allegro (Winterfresken auf Meran 2000)

Flöte 1 in C
Piccolo in C
Flöte 2 in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklarinette
1. Alt - Sax. in Es
2. Alt - Sax. in Es
Tenor - Sax. in Bb
Barit. - Sax. in Eb
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
1. Trompete
2. Trompete
3. Trompete
1/2. Horn in E
3/4. Horn in E
Tenorhorn in Bb
Bariton in C
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Bässe in C
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Pauken

Tutti
Schülerstab (Scherzmeister)
D nach F

51

Flöte 1 in C
Piccolo in C
Flöte 2 in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklarinette
1. Alt - Sax. in Es
2. Alt - Sax. in Es
Tenor - Sax. in Bb
Barit. - Sax. in Eb
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
1. Trompete
2. Trompete
3. Trompete
1/2. Horn in E
3/4. Horn in E
Tenorhorn in Bb
Bariton in C
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Bässe in C
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Pauken

56

Flöte 1 in C
Piccolo in C
Flöte 2 in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklarinette
1. Alt - Sax. in Es
2. Alt - Sax. in Es
Tenor - Sax. in Bb
Barit. - Sax. in Eb
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
1. Trompete
2. Trompete
3. Trompete
1/2. Horn in E
3/4. Horn in E
Tenorhorn in Bb
Bariton in C
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Bässe in C
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Pauken

61 *rit.*

Flöte 1 in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt-Sax in Es

2. Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in Bb

Bart-Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fauchen

72 *rit.*

Flöte 1 in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt-Sax in Es

2. Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in Bb

Bart-Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fauchen

Schellenstab

66 *rit.*

Flöte 1 in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt-Sax in Es

2. Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in Bb

Bart-Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pfeifen

Gr. Schlagzeug

78 *rit.*

Flöte 1 in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt-Sax in Es

2. Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in Bb

Bart-Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fauchen

Solo

Triangel

Flöte 1 in C Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pausen

90 **Tranquillo**
(Auf der Sommerpromenade)

Flöte 1 in C Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pausen

Vogelklo (4 Takte lang)

Hörgehörchen

Maestoso (Faszination)

Piccolo in C

Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pausen

Trommel - Wasser

3x Trommel - Wasser

Baden - Solo

102 **GliRitornelli**

Flöte 1 in C Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Es

Barit - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Basshorn in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pausen

106 #m

21

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Basklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Bb

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fausten

4 Gr. Trommel Becken - Solo

22

110 #m

1. Flöte in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Basklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Bb

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fausten

115 #m

23

Misterioso
[K] (Mönchsgranz in der Stadtkirche)

1. Flöte in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Basklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Bb

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fausten

ppp Gr. Trommel - Wetzel

24

120 #m

piu animato

1. Flöte in C
Piccolo in C

Flöte 2 in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Basklarinette

1. Alt - Sax in Es

2. Alt - Sax in Es

Tenor - Sax in Bb

Barit. - Sax in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2. Horn in Es

3/4. Horn in Es

Tenorshorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Fausten

Solo

F nach D

Musical score for measures 125-249. Instruments include Flöte 1 in C, Flöte 2 in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette, 2. Klarinette, 3. Klarinette, Bassklarinete, 1. Alt-Sax in Es, 2. Alt-Sax in Es, Tenor-Sax in Bb, Bariti-Sax in Es, 1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn, 1. Trompete, 2. Trompete, 3. Trompete, 1./2. Horn in Es, 3./4. Horn in Es, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Bässe in C, K. Trommel, Gr. Trommel, Pauken. Dynamics include mp, f, and accents like *rit.* and *stacc.*.

Musical score for measures 130-254. Instruments include Flöte 1 in C, Flöte 2 in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette, 2. Klarinette, 3. Klarinette, Bassklarinete, 1. Alt-Sax in Es, 2. Alt-Sax in Es, Tenor-Sax in Bb, Bariti-Sax in Es, 1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn, 1. Trompete, 2. Trompete, 3. Trompete, 1./2. Horn in Es, 3./4. Horn in Es, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Bässe in C, K. Trommel, Gr. Trommel, Pauken. Dynamics include mp, f, and accents like *rit.* and *stacc.*.

(Internationales Touristenorchester in der Altstadt)

Agliato

Musical score for measures 136-269. Instruments include Flöte in C, Flöte in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette, 2. Klarinette, 3. Klarinette, Bassklarinete, 1. Alt-Sax in Es, 2. Alt-Sax in Es, Tenor-Sax in Bb, Bariti-Sax in Es, 1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn, 1. Trompete, 2. Trompete, 3. Trompete, 1./2. Horn in Es, 3./4. Horn in Es, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Bässe in C, K. Trommel, Gr. Trommel, Pauken. Dynamics include f, and accents like *rit.* and *stacc.*. Section ends with *f Gong*.

Musical score for measures 140-275. Instruments include Flöte in C, Flöte in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette, 2. Klarinette, 3. Klarinette, Bassklarinete, 1. Alt-Sax in Es, 2. Alt-Sax in Es, Tenor-Sax in Bb, Bariti-Sax in Es, 1. Flügelhorn, 2. Flügelhorn, 1. Trompete, 2. Trompete, 3. Trompete, 1./2. Horn in Es, 3./4. Horn in Es, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Bässe in C, K. Trommel, Gr. Trommel, Pauken. Dynamics include f, and accents like *rit.* and *stacc.*. Section ends with *f Gong*.

144 *Fin de l'ib.* (England)

Gang Pause

149 (Frankreich) (USA) (Österreich)

cresc. harm. gestrichelt

155 (Italien) (Deutschland) (Kuhhaus - Motiv) Moderato

D nach F

161 (Galoppreiten am Pferdewenplatz) Galopp

Solo

167 *ff*

1. Fföle in C
Piccolo in C

2. Fföle in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bari. - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel
f Plempenappell (Temporstöck)

Gr. Trommel

Pauken

172 *ff*

1. Fföle in C
Piccolo in C

2. Fföle in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bari. - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

177 *ff*

1. Fföle in C
Piccolo in C

2. Fföle in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bari. - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel
ff Kl. Trommel

Gr. Trommel
ff Tutti

Pauken

182 *ff*

1. Fföle in C
Piccolo in C

2. Fföle in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Balklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bari. - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1./2. Horn in Es

3./4. Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel
ff Plempenappell

Pauken

187 *rit.*

192 *rit.*

197 *Spaziergang auf dem Tappeteinweg*
Moderato

202 *Picc.*

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bass - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bass - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bass - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

1. Flöte in C
Piccolo in C

2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bassklarinette

1. Alt - Sax. in Es

2. Alt - Sax. in Es

Tenor - Sax. in Bb

Bass - Sax. in Es

1. Flügelhorn

2. Flügelhorn

1. Trompete

2. Trompete

3. Trompete

1/2 Horn in Es

3/4 Horn in Es

Tenorhorn in Bb

Bartton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bässe in C

Kl. Trommel

Gr. Trommel

Pauken

227 **Entusiasmato**
al tempo

231



Gottfried Veit, der Komponist des romantischen Tongemäldes „Meran“ wurde am 13. August 1943 in Bozen geboren. Er genoss eine umfassende Musikausbildung und absolvierte seine Studien am Salzburger Mozarteum sowie am Bozner Konservatorium „mit Auszeichnung“ beziehungsweise mit höchster Punktezahl.

Nach dem Studium bildete er sich in Chorleitung bei Helmuth Rilling weiter und besuchte die internationalen Seminare für Blasorchesterleitung bei Henk von Lijnschooten.

Heute ist Gottfried Veit in seiner Heimatstadt als Kapellmeister und Chordirigent vielfältig aktiv. Bisher schrieb er rund drei Dutzend Werke für Blasmusik, einige davon werden nicht nur in ganz Europa, sondern sogar in den Vereinigten Staaten von Amerika wiederholt aufgeführt.

Einführung zum Werk „Meran“

Romantisches Tongemälde für Blasorchester von Gottfried Veit

Meran, die ehemalige Hauptstadt Tirols, ist heute vor allem als Kurstadt weltweit bekannt: sie wird an drei Seiten von beeindruckenden Bergen geschützt und liegt inmitten von Wein- und Obstgärten in einer außergewöhnlich burgenreichen Gegend, dem sogenannten Burggrafenamt.

Die belebte Innenstadt, die alten Stadttore, die gotische Stadtpfarrkirche, das schmucke Kurhaus, die zahlreichen Promenaden, Hotels und Villen sind nicht nur eine Faszination für die unzähligen Touristen und Erholungssuchenden, sondern auch für alle Einheimischen.

Angeregt vom Zauber dieser Stadt und ihrer einmaligen Landschaft entstand das romantische Tongemälde für Blasorchester mit dem Titel „Meran“. Die Partitur dieser Komposition ist mit einem farbenprächtigen Bilderbuch vergleichbar, welches den Betrachter auf die Schönheit, den Reiz und die Anmut der sogenannten Passerstadt aufmerksam machen möchte.

Die Komposition wird mit dem „Kurhaus-Motiv“ eröffnet. Dieses Motiv erklingt - in leicht veränderter Gestalt - bei Buchstabe „P“ ein weiteres Mal und beendet das Werk schließlich im „Grandioso“ in voller Prachtentfaltung. Zwischendurch entstehen vor dem geistigen Auge des Zuhörers Bilder wie „Spaziergang auf dem Tappeinerweg“, „Mönchsgesang in der Stadtpfarrkirche“, „Winterfreuden auf Meran 2000“, „Galoppreiten am Pferdrennplatz“ und „Auf der Sommerpromenade“. Ein enthusiastischer Klangrausch schließt sich der „Sommerpromenade“ an, als es gilt die „Faszination: Gilfklamm“ tonmalersich zu illustrieren: hier glaubt man buchstäblich die Wasserkaskaden der Gilfklamm verwenden sich imaginär in perlende Sechzehntel-Läufe sämtlicher Holzbläser. Ein weiterer Höhepunkt der Komposition dürfte der zweimalig geschilderte „Internationale Touristenstrom in der Altstadt“ sein, in dessen aufregendem Verlauf die Kopftönen von nicht weniger als sechs Nationalhymnen, über einen Ostinato der Baßinstrumente, zuerst einzeln und dann übereinandergeschichtet, zitiert werden.

So bildet das romantische Tongemälde „Meran“ - gesamtheitlich gesehen - eine akustische Bilderfolge, welche den Zauber der ehemaligen Hauptstadt von Tirol mit klanglichen Mitteln darzustellen versucht.

Besetzungsliste siehe Umschlag Seite 3

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	
1. Flöte in C + Piccolo	(3x)
2. Flöte in C	(2x)
Oboe	
Fagott	
Klarinette in E ^b	
1. Klarinette in B ^b	(3x)
2. Klarinette in B ^b	(3x)
3. Klarinette in B ^b	(3x)
Baßklarinette	
1. Alt-Saxophon in E ^b	
2. Alt-Saxophon in E ^b	
Tenor-Saxophon in B ^b	(2x)
Bariton-Saxophon in E ^b	
1. Flügelhorn in B ^b	(2x)
2. Flügelhorn in B ^b	(2x)
1. Trompete in B ^b	(2x)
2. Trompete in B ^b	(2x)
3. Trompete in B ^b	
1. Horn in E ^b /F	
2. Horn in E ^b /F	
3. Horn in E ^b /F	
4. Horn in E ^b /F	(2x)
Tenorhorn in B ^b	(2x)
Bariton in C/B ^b	
1. Posaune in C/B ^b	
2. Posaune in C/B ^b	
3. Posaune in C/B ^b	
1. Bass in C/E ^b	(2x)
2. Bass in C/B ^b	(3x)
Kleine Trommel	(2x)
Große Trommel/Becken	(2x)
Pauken/Gong	