

Joseph Haydn (1732-1809)
ALLEGRETTO
 aus der Sinfonie Nr. 100 („Militär-Sinfonie“)

Bearbeitung für Blasorchester:
 Albert Lortz

Partitur
 (Full Score)

♩ = 66-76

© Copyright MCMXCIX by Musikverlag RUNDL • D - 88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1572

Allegretto - J. Haydn

Joseph Haydn (1732-1809)
ALLEGRETTO
 aus der Sinfonie Nr. 100 („Militär-Sinfonie“)

Bearbeitung für Blasorchester
 Albert Lortz

Direktion in C

♩ = 66-76

① Fl., Klar.
 p Flühr.
 p Thr.
 Bar., Tu., Bklar.

Ob. Solo

⑨ 2 Solooboer *
 2 Soloklarinetten
 2 Solofagotte **

* Der Part der Solo-Oboen findet sich (in Stichnoten) auch in den Stimmen der 1. Flöte und der 1. Klarinette. Falls die 1. Klarinetten den Oberpart übernehmen, können die 2. Klarinetten die Solostellen der (1.) Klarinetten spielen (Stichnoten).
 ** Wenn nur ein Fagott besetzt ist: tiefere (2.) Stimme spielen. Die dann folgenden Passagen des 1. Fagotts finden sich (in Stichnoten) im 1. Horn und/oder der 3. Klarinette.
 - Wenn ein Fagott und eine Baßklarinette besetzt ist: Fagott spielt höhere (1.) Stimme, Baßklarinette spielt Stimme des 2. Fagotts (Stichnoten).
 - Wenn kein Fagott besetzt ist: Ersatz der tieferen Fagottstimme durch Baßklarinette, Baritonsaxophon oder Bariton/Euphonium.

29 Fl., Klar.
 Flühr., Sax.
 Thr.
 Bar., Tu., Bklär.

37 2 Solooboen
 2 Soloklarinetten
 2 Solohörner*
 2 Solofagotte

45 2. Ob.
 1. Klar.
 1. Fag.
 2 Solohörner

*Wichtige Passagen der Solohörner finden sich (in Stichnoten) in den Stimmen der 1. Trompete (=1. Hr.) und der 1. Posaune (=2. Hr.).

49 2 Solooboen
 2 Soloklarinetten
 2 Solohörner
 2 Solofagotte

Sax., T. Hz., Thr.
 Pos., Bar., Tu.

57 Tutti
 f Trp.
 f Flühr., Sax.
 p Klar.
 f Schlagzeug

61 Fl., Ob.
 Sax.
 Klar.
 Flühr., Trp.
 Hr., Fag.
 Pos., Tu.

Fl., Ob., Klar., Altsax.
 Trp.
 Pos.
 T. Hz., Thr., Bar., Tu.

70 81 Tutti
 f Klar., Sax.
 T. Hz., Thr., Bar., Tu. col sva

74 85 Fl., Ob., Klar.
 Sax., Flühr.
 Trp., Pos., Hr.
 Fag., Thr., Bar.

cre - scen - do
 cre - scen - do

1. 2.
 f
 2. x
 (1. Trp.)
 f
 p

92

Ob., Klar.

Hr., Sax.

Trp. [Dämpfer]

Pos.

Tu., T. Hlz.

Sax.

Hr.

Thr., Bar.

93

Fl., Klar.

Sax., Flgtr.

Thr.

Bar., Tu., T. Hlz.

8

Fagott

1 Soloflöte

1 Solooboee

2 Soloklarinetten

+2. Ob.

16

2 Solohörner

10

Fl., Ob.

17

Klar.

Fag.

Pos.

eine Tuba

18

Fl., Ob., 1+2. Klar.

Hr. Tutti

Trp.

3. Klar., Sax., T. Hlz.

Flgtr.

T. Blech

9

Fag.

19

Fl., Ob., 1+2. Klar.

Hr. Tutti

Trp.

3. Klar., Sax., T. Hlz.

Flgtr.

T. Blech

Ob., Fag., Sax.

2-3. Klar.

Hr.

T. Hlz.

11

