

Mährischer Tanz Nr. 9

František Maňas
Bearbeitung:
Siegfried Rundel

Grave $\text{♩} = 60-64$

Holz
Es. Sax
Flg. H.
Tenh.
Trp.

Horn
Pos.

1. Hr.
Trp.

Schlag.

10

25

Tenh., Bar.
1. Fag.

+Pk.

© Copyright MCMLXXXIX by Musikverlag S. Rundel - D-7956 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 1558

Fl., Klar.
mp

mp

con espressivo

Pos.

mp

Bässe, 2. Fagott

mp

20

+Ten-Sax.

Trp., Flg. H.

30

Hohes Holz *8va*

mf

+Flg. E^b-Sax.

mf

Kl. Tr.

4

35

Hr.
Trp.

Pos.

+Schlag.

40

Hörner, Sax.

45

+1. Trp.

5

Allegro $\text{♩} = 136-140$

1. Trp. Solo

mf

50

55

Tutti (ohne hohes Holz)

Schlag.

60

+Oboe

mf

Fl., Pos.

mf

70

+Trp. *8va*

Trp.

+Trp.

+Flöte

75

Trp.

Schlagz.

+Pauken

Holz (Fl. 8va)

80

Holz

Tutti

85

90

+Pauken

95

mf

100

Bässe/Bar./Pos.

mf

8va alta

105

loco

110

Tenh., Pos., Hr., Ten.-Sax.

Schlagz.

+Pauken

Pauken

115

poco rit. e diminuendo

molto rit.

Bässe, Fag., Bar., Sax.

2. Tuba

8va bassa

p

Andante ♩ = 68-72

120

Holz

Trp., +1. Horn

mf

*Horn-Quartett

p

(*ad lib. Sax.-Quart., oder 2 Flg., Ten., Bar.)

125

Holz

Tutti

f + Gl. Sp.

Pos./Bar./Fag./

f Bässe

*Horn-Quartett

p

130

animato

f

Tutti + Gl. Sp.

mf

animato

mf

Gr.Tr.

135

meno

f

meno

f

+Pauken

140

Soli Holz

mf

Fag. (14 Horn)

Flg., Tenh., Sax., Oboe

mf

Bar., Pos.

mf Bässe

pk.

D.S. al Coda

Coda

145 Holz

mp

Tripp.

f

Flgh., Tenh., Sax.

1. Horn. *crescendo*

mp

2. Tuba

3. Bassa

Kl. Tr.

150

crescendo

mf

crescendo

crescendo

mf

crescendo

mf

Ca. Tr.

155

Holz (Fl. 3^{ma})

Tripp., Flgh., 1. Tenh.

loco

+ Beck.

+ Pauken

160

cresc. e poco accel.

cresc. e poco accel.

Hr., Pos., Sax.

2./3. Tenh.

Bässe, Fag., Bar.

165

ff

Hörner

Pos.

169

Grave

(Crescendo) (V.V.)