

Direktion in C

# Drei fidele Solisten

Ländlicher Walzer für 3 Posaunen oder 3 Tenöre

Walter Tuschla

Orch. *f*

Pos. Solo *mf*

Klar. Sax. 1. x Pause

Measures 1-16 include various chords and dynamics.

\* = bei Nr. ① Kann die Pos. hier auch einen 1/2-Ton-Vorschlag ziehen, auch bei Nr. ④ möglich.

Tutti *mf*

Tenor

Measures 17-32 include various chords and dynamics.

Zwischenspiel

Pos. Solo *mf*

Holz 1. x Pause

Measures 1-16 include various chords and dynamics.

Tenor, Bar.

2. x Fl. Trp. Glsp.

Zwischenspiel

Tutti *mf*

Pos. Solo *mf*

Measures 17-32 include various chords and dynamics.

④

2. x Mola

2. x Tenor

E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

1. 2.

Tutti

*mf*

Zwischenspiel

Pos. 1. x Pause, 2. x Solo

1. 2. Schluss

Pos. blasen

(Solo) *mf*

Tutti

*ff*

(A<sup>b</sup>)

1. Solo-Posaune in C

### Drei fidele Solisten

Walter Tuschla

Ländlicher Walzer für 3 Posaunen oder 3 Tenöre

Orch.

① Solo *mf*

2. Orch.

2. Solo *mf*

②

3. Solo *mf*

4. Solo *mf*

5. Solo *mf*

6. Solo *mf*

7. Solo *mf*

8. Solo *mf*

9. Solo *mf*

10. Solo *mf*

11. Solo *mf*

12. Solo *mf*

13. Solo *mf*

14. Solo *mf*

15. Solo *mf*

16. Solo *mf*

17. Solo *mf*

18. Solo *mf*

19. Solo *mf*

20. Solo *mf*

21. Solo *mf*

22. Solo *mf*

23. Solo *mf*

24. Solo *mf*

25. Solo *mf*

26. Solo *mf*

27. Solo *mf*

28. Solo *mf*

29. Solo *mf*

30. Solo *mf*

31. Solo *mf*

32. Solo *mf*

33. Solo *mf*

34. Solo *mf*

35. Solo *mf*

36. Solo *mf*

37. Solo *mf*

38. Solo *mf*

39. Solo *mf*

40. Solo *mf*

41. Solo *mf*

42. Solo *mf*

43. Solo *mf*

44. Solo *mf*

45. Solo *mf*

46. Solo *mf*

47. Solo *mf*

48. Solo *mf*

49. Solo *mf*

50. Solo *mf*

51. Solo *mf*

52. Solo *mf*

53. Solo *mf*

54. Solo *mf*

55. Solo *mf*

56. Solo *mf*

57. Solo *mf*

58. Solo *mf*

59. Solo *mf*

60. Solo *mf*

61. Solo *mf*

62. Solo *mf*

63. Solo *mf*

64. Solo *mf*

65. Solo *mf*

66. Solo *mf*

67. Solo *mf*

68. Solo *mf*

69. Solo *mf*

70. Solo *mf*

71. Solo *mf*

72. Solo *mf*

73. Solo *mf*

74. Solo *mf*

75. Solo *mf*

76. Solo *mf*

77. Solo *mf*

78. Solo *mf*

79. Solo *mf*

80. Solo *mf*

81. Solo *mf*

82. Solo *mf*

83. Solo *mf*

84. Solo *mf*

85. Solo *mf*

86. Solo *mf*

87. Solo *mf*

88. Solo *mf*

89. Solo *mf*

90. Solo *mf*

91. Solo *mf*

92. Solo *mf*

93. Solo *mf*

94. Solo *mf*

95. Solo *mf*

96. Solo *mf*

97. Solo *mf*

98. Solo *mf*

99. Solo *mf*

100. Solo *mf*

2. Solo *mf*

3. Solo *mf*

4. Solo *mf*

5. Solo *mf*

6. Solo *mf*

7. Solo *mf*

8. Solo *mf*

9. Solo *mf*

10. Solo *mf*

11. Solo *mf*

12. Solo *mf*

13. Solo *mf*

14. Solo *mf*

15. Solo *mf*

16. Solo *mf*

17. Solo *mf*

18. Solo *mf*

19. Solo *mf*

20. Solo *mf*

21. Solo *mf*

22. Solo *mf*

23. Solo *mf*

24. Solo *mf*

25. Solo *mf*

26. Solo *mf*

27. Solo *mf*

28. Solo *mf*

29. Solo *mf*

30. Solo *mf*

31. Solo *mf*

32. Solo *mf*

33. Solo *mf*

34. Solo *mf*

35. Solo *mf*

36. Solo *mf*

37. Solo *mf*

38. Solo *mf*

39. Solo *mf*

40. Solo *mf*

41. Solo *mf*

42. Solo *mf*

43. Solo *mf*

44. Solo *mf*

45. Solo *mf*

46. Solo *mf*

47. Solo *mf*

48. Solo *mf*

49. Solo *mf*

50. Solo *mf*

51. Solo *mf*

52. Solo *mf*

53. Solo *mf*

54. Solo *mf*

55. Solo *mf*

56. Solo *mf*

57. Solo *mf*

58. Solo *mf*

59. Solo *mf*

60. Solo *mf*

61. Solo *mf*

62. Solo *mf*

63. Solo *mf*

64. Solo *mf*

65. Solo *mf*

66. Solo *mf*

67. Solo *mf*

68. Solo *mf*

69. Solo *mf*

70. Solo *mf*

71. Solo *mf*

72. Solo *mf*

73. Solo *mf*

74. Solo *mf*

75. Solo *mf*

76. Solo *mf*

77. Solo *mf*

78. Solo *mf*

79. Solo *mf*

80. Solo *mf*

81. Solo *mf*

82. Solo *mf*

83. Solo *mf*

84. Solo *mf*

85. Solo *mf*

86. Solo *mf*

87. Solo *mf*

88. Solo *mf*

89. Solo *mf*

90. Solo *mf*

91. Solo *mf*

92. Solo *mf*

93. Solo *mf*

94. Solo *mf*

95. Solo *mf*

96. Solo *mf*

97. Solo *mf*

98. Solo *mf*

99. Solo *mf*

100. Solo *mf*

Schluss

Orch.

Solo *rit.*

\* = bei Nr. ④ kann die Pos. hier auch einen 1/2-Ton-Vorschlag ziehen. Auch bei Nr. ④ möglich.

# Drei fidele Solisten

Ländlicher Walzer für 3 Posaunen oder 3 Tenöre

Orch.

1 Solo *mf*

2 Solo *mf*

3 Solo *mf*

4 Solo *mf*

5 Solo *mf*

6 Solo *mf*

7 Solo *mf*

8 Solo *mf*

9 Solo *mf*

10 Solo *mf*

11 Solo *mf*

12 Solo *mf*

13 Solo *mf*

14 Solo *mf*

15 Solo *mf*

16 Solo *mf*

\* = bei Nr. ① kann die Pos. hier auch einen 1/2-Ton-Vorschlag ziehen. Auch bei Nr. ④ möglich.

© Verlag und Eigentum: Siegfried Rundel 7956 Rot an der Rot

17 Solo *mf*

18 Solo *mf*

19 Solo *mf*

20 Solo *mf*

21 Solo *mf*

22 Solo *mf*

23 Solo *mf*

24 Solo *mf*

25 Solo *mf*

26 Solo *mf*

27 Solo *mf*

28 Solo *mf*

29 Solo *mf*

30 Solo *mf*

31 Solo *mf*

32 Solo *mf*

# Drei fidele Solisten

Ländlicher Walzer für 3 Posaunen oder 3 Tenöre

Orch.

1 Solo *mf*

2 Solo *mf*

3 Solo *mf*

4 Solo *mf*

5 Solo *mf*

6 Solo *mf*

7 Solo *mf*

8 Solo *mf*

9 Solo *mf*

10 Solo *mf*

11 Solo *mf*

12 Solo *mf*

13 Solo *mf*

14 Solo *mf*

15 Solo *mf*

16 Solo *mf*

\* = bei Nr. ① kann die Pos. hier auch einen 1/2-Ton-Vorschlag ziehen. Auch bei Nr. ④ möglich.

© Verlag und Eigentum: Siegfried Rundel 7956 Rot an der Rot

17 Solo *mf*

18 Solo *mf*

19 Solo *mf*

20 Solo *mf*

21 Solo *mf*

22 Solo *mf*

23 Solo *mf*

24 Solo *mf*

25 Solo *mf*

26 Solo *mf*

27 Solo *mf*

28 Solo *mf*

29 Solo *mf*

30 Solo *mf*

31 Solo *mf*

32 Solo *mf*