

# Moderne Ballade

für Bläserchester

Edmund Löffler

*Moderato espressivo* (♩ = 60)  
*non staccato*

①

Fl. Es-Kl. Sax. Pos. Hr. 1. Tb. Oboe

② *parlando* Fl. Es-Kl. Trp. Flgh. Pos. Hr. Pos. Schlgz./Pk. Schlgz.

③ *Tutti* Fl. 8va Es-Kl. Trp. Pos. 1. Sax. Hr. Pos. Schlgz. Pk.

Solo-Trp. Sax. Hr. Pos. Schlgz. Pk.

⑦ 1. Klar. Flgh. Hr. Pos. Schlgz. Pos. Eo-Kl./Klar. Trp./Alt-Sax. Fl.

⑧ *calando* (♩ = 54) Pos. Hr. Pos. Schlgz. Pk.

⑨ *rapido* Pos. Hr. Pos. Schlgz. Pk.

③ Fl. 8va Es-Kl. Flgh. Klar. Sax. Schlgz. Pk.

④ *appassionato* Trp. Pos. Bar. Schlgz. Pk.

⑤ *ruhiger* Solo-Trompete f getragen Kl. Hr. Pos. Th. Sax. Schlgz. Pk.

⑥ *con anima* Fl./B-Kl. Es-Kl. 1. Tb./Sax. Es Bar./Sax. B. Pos. Hr. Pos. Schlgz. Pk.

⑦ Flgh. 1. Tb. Trp. Bar. Pos. Schlgz. Pk.

⑧ *rapido* Flgh. 1. Tb. Trp. Bar. Pos. Schlgz. Pk.

⑨ *rapido* Flgh. 1. Tb. Trp. Bar. Pos. Schlgz. Pk.

⑩ *rapido* Flgh. 1. Tb. Trp. Bar. Pos. Schlgz. Pk.