

Die vier Temperamente

Direktion in B

Thema und Variationen für modernes Bläserorchester

Rolf Wiedemann

Thema

Lento (♩=80) (wenn Holz und Alt-Sax. besetzt, Flghr. tessat)
mf Holz
Alt-Sax.
Flghr.
con espressione
cresc. ...



Variation I: Der Choliker

Allegretto (♩=98)

f Holz, Flghr.
f Tenor, Horn, Posa.
f Bass




Dieses Werk ist auch vollständig als Sax-Quintett spielbar. In diesem Falle ist die CODA wegzulassen!

© Siegfried Rundel - Musikverlag · 7951 Rot an der Rot



Trpt. m. Dst.
Bar., Fag. od. Bar-Sax.
ff



Trpt. m. Dst.
Tenor



Variation II: Der Phlegmatiker

Moderato (♩=90)

FL
p Flghr.
Tenor, Bar.
Tenor-Sax.
f
Bck.



Holz
Tutti
ff
Holz Flghr.
ff



D. S. al fine

Trpt. 1. Pos. *ff*
Trpt. 2. Pos.

Flghr. Sax. *p*
Klar.

1. Flghr. Klar.
2. Flghr. Trpt.
2. Pos.
1. Pos.

Variation III: Der Melancholiker
Lento ($\text{♩} = 80$)

Holz., Trpt. m. Dbl.
segno

Holz., Flghr., Alt-Sax., Ten.
Bck. Bass

Trpt. 1. Pos.
Trpt. 2. Pos.

Trpt. 1. Pos.
Trpt. 2. Pos.

Bck. *ff*

Bck. *ff*

Trpt. 1. Pos.
Trpt. 2. Pos.

Trpt. 1. Pos.
Trpt. 2. Pos.

Hrn. Sax.
Bl. Sax.
Holz.

Variation IV: Der Sanguiniker
Allegro ($\text{♩} = 96$)

Holz. (evtl. Flghr.) *mf*
Trpt. Alt-Sax. *mf*

Trpt. Alt-Sax. *mf*

Trpt. Alt-Sax. *ff*

Coda G. P.

Holz. (evtl. Flghr.) *mf*
Trpt.
Pos.
Bass, Bar.
Pk. *fp*

Trpt.
Pos.
Bass, Bar.
Pk. *sfz*

Trpt.
Pos.
Bass, Bar.
Pk. *sfz*