Musik, du bist die tiefste Labe ...

für Männerchor und Bläser

Direktion in C (Worte: Hermann Claudius)

Besetzung: 2 Trompeten (Flügelhörner)
3 Hörner, Bariton (Tenor)
2 Posaunen, Baß-Tuba
Pauken

H. Haase – Altendorf

Maestoso
Bläser-Vorspiel

Bläser

Moderato (mit tiefer Empfindung)

A

Mu-sik, du bist die tiefste La-be, die aus der Menschenseele quoll. Bist Got-tes al-ler-bes-te Ga-be, da sei-ne Spu-ren o-ben schwel. Es stand der Mensch in Mor-gen-stil-le. Ein ers-ter Vo-gel sang im Ried. Da rühr-te in der

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

2

rühr-te ihn, da rühr-te ihn der heil'ge Wil-le! rühr-te ihn, da rühr-te ihn der heil'ge Wil-le! Und horch, sein Lal-len ward zum Lied. Da rühr-te ihn der heil'ge Wil-le! Und horch, sein Lal-len ward zum Lied.

B

Da schwieg der Mensch, in sich er-schrocken.

B

Al-lein, die Son-ne stieg nor-auf, als wollt' ihm Gott das Lied ent-

3

C

-lok-ken mit sei-nes Sta-bes gold-nem Knauf.

C Tutti

+ Tuba

D

sang der Mensch. Und sei-ne See-le flog durch das oft'-ne Mor-gen-tor daß sie der

D

3 Hörner/Bariton

4

Gott-heit sich ver-mäh-le. Gott-heit sich ver-mäh-le. Mit fro-hem Flü-gel-schlag em-por, em-por, em-por! Gott-heit sich ver-mäh-le. Mit fro-hem Flü-gel-schlag em-por, em-por, em-por!

E Maestoso

(Mit Begeisterung)

ging ein Leuchten durch die Wei-ten, Gott neigte sich und sprach sein Ja! Und sag-ne-te für al-le Zei-

(2. Bass 8va basso ad lib.)

E

-ten die ad-le fromme Mu-si-ca!

poco rit.

Bläser-Nachspiel

poco rit.

Tutta la forza

poco rit.

MINI-SCORE