

Blasorchester

Hellmut Haase-Altendorf
Gewidmet der Jugendkapelle Unterstation

BORDFEST

(Kreuzfahrt im Mittelmeer)

Direktion in C

Ouvertüre

Bei ruhiger See macht „Achille Lauro“ langsame Fahrt in der Adria. Ein herrlicher Tag auf See neigt sich dem Ende zu. Der glühende Sonnenball taucht am Horizont langsam im Meer unter. (Andantino-Einleitung). Auf Deck und in den Gesellschaftsräumen des „Luxus-Dampfers“ rüstet man zum Bordfest. Frohgestimmte Menschen, die sich auf verschiedene Decks verteilt haben, tanzen zu den Klängen der Schiffskapelle Tarentella (Buchst. A) oder ältere Paare wiegen sich im Walzer, junge kostümierte Piraten bevorzugen eine „Be-guine“, oder legen einen verwegenen „Tango argentino“ auf die Planken. Frohes Urlaubstreiben gelöst und heiter gestimmter Menschen auf einer Seereise. In der Coda erklingt die Schiffsstrene zum Abschluss der Ouvertüre. Das vorliegende Werk wirft keine musikalischen Probleme auf, es will aber technisch versiert mit Eleganz gute musikalische Unterhaltung bieten.



Musikverlag Siegfried Rundel D-7956 Rot a. d. Rot

Direktion in C

BORDFEST

Ouvertüre
(Kreuzfahrt im Mittelmeer)

Hellmut Haase-Altendorf

© Siegfried Rundel - Musikverlag 7956 Rot an der Rot

2. C Holz (Flügelhorn)

90 + Blech

96 Sax./Klar./Flügelhorn

100 104

D L'istesso Tempo

139

E Allegro maestoso

151

Allegro moderato

33 Flüg.

37

42

Holz

Allegro moderato

161

171

Holz

187