

Walzerperlen

1. Teil

Direktion in C

Zusammenstellung und Arr.
WALTER TUSCHLA

Langsamer Walzer (♩ = 92) "Kaiser Walzer" Joh. Strauß



(1. Klar. (Sopr.))



Beschwingtes Walzertempo
Tutti (b) ① Wenn Weib und



Gesang" Joh. Strauß



© Musikverlag Siegfried Ruedel · D-7956 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 401

② Die Schönbrunner-Lo-



aus "Der Vogelhänd-
Klar. Tenor.



ler" Carl Zeller




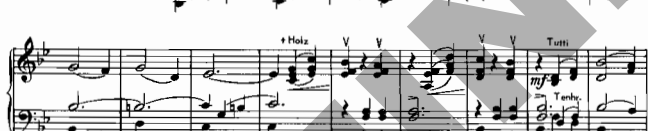
Tutti



Flgtr. ④ aus "Der Vogelhändler" Carl Zeller
Tutti hervor



+ Holz V. V. Tutti



Tpt. ⑤ "Dunkelrote Rosen" Carl Millock
Tenor Solo *mf* *logato*



Tutti



5



⑥ "Artistenleben" -
(rit. u. *ad lib.*)



Joh. Strauß (kann auch im Tempo bis Takt 7 langsamer genommen werden) (a tempo)



⑦ "Morgenblätter" -
Bässe *marcato*



Joh. Strauß



⑧ Schluß des I. Teils



Walzerperlen

2. Teil

Direktion in C

Zusammenstellung und Arr.
WALTER TUSCHLA

Beschwingtes Walzertempo

Tutti

f *ff* *decresc.*

1 Gemüthlicher Walzer

„Sphärenlänge“ – Josef Strauß

Trpt.

p

mf

etwas schneller

Poz.

2 „Wiener Blut“ – Joh. Strauß

Blech

Tenor Solo

mf

Tutti

mf

Trpt.

Poz.

Kl. Tr.

3 aus „Der Vogelhändler“ – Carl Zeller

Tutti

Trpt.

f

p

Sax. u. Tenor

Holz

+ Flüg. Trp.

p *cresc.* *mf* *cresc.*

Tutti

f

Holz

Trpt.

f

4 „Rosen aus dem Süden“ – Joh. Strauß

Flüg.

Tenor

p

+ Sax. Trpt.

Poz.

f

Holz

Holz

mf

Tutti

(f u. rit...ad lib.) ⑤ An der schönen

blauen Donau" - Joh. Strauß

Holz 8va

Blech Kl. Tr. Tutti Hm. ⑥ An der schönen blauen

Donau" - Joh. Strauß

Tenor

⑦ „Kaiser-Walzer" - Joh. Strauß

Fine