

Vier kleine Tänze

Bearbeitung: Albert Loritz

Direktion in C

Contretanz I

Tutti (A)

1./2. Flgtr., 1. Trp., Alt-Sax. +2./3. Klar.

Pauken

Schlagz

Sax., Tenhr.

Klar., Sax., Trp.

Fl., Ob., Flgtr.

Tenhr.

Fine

Trio

Fl., 1. Klar. 2./3. Klar.

Sax.

Hr.

Fl., Ob., Klar.

Hr.

1. Flgtr., Alt-Sax.

Tenhr., Ten-Sax.

1. Trp.

Sax.

Tenhr.

Pos.

Klar., Sax., Flgtr./Trp. (abwechselnd)

Fl., Ob.
Tenhr.
Pos.
3 Klar.,
2 Trp., Hr.

col 8va

D.C.

Menuett I

Fl., Ob.
Klar., Sax.
Trp., Hr.
Tenhr.
Bar.
Pauken
Schlagz.

Tutti

sf
sp

Klar., Sax., Flgtr., Tenhr.

Fl., Ob.
Trp., Hr.
Tenhr.

fp

Trp., Hr.
Tenhr.

Fine

Trio
Holzbl.
Tiefe Blechbl.
Tenhr., Bar.

p

Fl.
Pikk., Ob., Alt-Sax., Trp., Pos.
Hr.
Tenhr.

p
nur 2. x spielen

Menuett II

①

Klar., Sax., Hr.

Flühr., Tiefe/Blechbl.

p

Trp.

nur 2. x spielen

p

D. C.

Tutti

①

Pauken

Schlagz.

1. 2.

1. 2.

Fl., Ob., Trp.

3 Klar., Alt-Sax., Flühr.

f Hr., Pos.

1./2. Klar.

Tiefe Holzbl., Tenhr., Bar.

Fl., Ob., Alt-Sax., Flühr.

sf Klar., Trp.

sf Hr., Pos.

sf

Fine

Trio

1. Klar. ②

2./3. Klar., Alt-Sax.

Fl., Ob.,

3. Klar.,

Tiefe

nur *p*

③

1./2. Klar., Flühr.

Alt-Sax., Tenhr.

Holzbl., Bar., Tu.

nur 2. x spielen

2. x spielen

p

Contretanz II

Fl., Ob., 1. Klar., 1. Trp.

2. Flgtr., 2. Trp.

2./3. Klar., Alt-Sax.

Tiefe Holzbl., Bar.

Tutti

Sax., Tenhr., Bar.

Hr., Pos.

nur

nur 2.x spielen

2.x spielen

D. C.

Tutti

1./2. Klar., 1. Flgtr., 1. Trp.

Pauken

Schlagz.

Fl., Ob., Flgtr., Hr.

Trp.

Klar., Sax., Tenhr., Bar.

Pos.

Klar., Sax., Trp.

Flgtr.

Tenhr.

Fine

Trio

Fl. (8va), Ob., Klar., Flgtr., Trp.

Klar., Hr. (8va)

Klar., Sax., Hr. (8va)

Tenhr., Bar., Tu.

Pos.