

Die gab's nur einmal Silberne Operette

1. Folge

Zusammenstellung
und Arrangement:
Willi Löffler

Moderato - mezzo-foso
Holz A
Tutti
Figur.
Bass. X
Sax. Bass. Fig.

Foxtrottempo
Tutti
Pos.
Tutti/Sax.
cresc.

Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh'n

Holz
Tutti
Figur.
Bass. X
Sax. Bass. Fig.

*© 1979 by Dreiklang-Dreimasken Bühnen- u. Musikverlag GmbH, Berlin-München u. Musikverlag S. Rindel, Rot an der Rot
Druck und Vertrieb: Musikverlag Siegfried Rindel, 7956 Rot an der Rot*

Walzertempo
Tutti
mit Holz/ Figur.
f

② Under Himmel hängt voller Geigen
atp.
C. Tr.

Holz/Sax. (Figur)
Tutti

mit.
Tutti
atp.

rall.

Langsam
Holz
fl. 1. u. 2. Sp.
p

Foxtrottempo (Medium)
Tutti
f
Schlagz.

③ Wenn die Kleinen Veilchen blühen...
Holz/Tutti
Pos. Solo
Tutti/Sax.
Figur.

Figur.

④ Ich seh'K' mein Herz
Moderato - espr. - rubato
Cl.
mf
Pos. Solo
Sax. Bass. Fig.
Figur.

Allegretto
Cl.
mf
C. Tr./Sax.
rall.
Figur.

Figur.

Holz/Sax. *Flügel*
Tutti
Holz
Ruhiges Marschtempo
Holz *Flügel*
 5. *Im „Weißen Rössl“ am Wolfgangsee*

Tutti
Holz
Breit *marc.* *Holz*
op. po.
Gr.Tr.
 Ende des 1. Teiles

Direktion in C

Silberne Operette II. Teil

Zusammenstellung und Arrangement: Willi Löffler

Moderato (quasi Tango-tempo)
Tutti *Holz* *Flügel*
 6. *Ich bin nur ein armer Wandergesell*
Tempo bleibt
Tutti
 5.

7. *My golden Baby*
Holz *Flügel*
 5. *Holz* *Flügel*

Tutti

Andantino
Holz
Or. Sax.
Thn.

⑧ *Märchen-Traum der Liebe*
espr. - rub.
Holz Flgln.
f
ff
for.
ppoco string.
f

rit. *Sehr breit*
mf *mf* *f*

Thn. Sax.

⑨

March - Fox-trot
Flgln.
Kl. Tr.
Thn.

Holz
Flgln.
Pos.
+ Baße
f *mf*

⑩ *Ja, so ein Mädel, ungarisches Mädel*
Thn.

1. *Walzer-tempo* *mf* *mf* *mf* *espr. rub.*
Thn.

⑨ *Das ist der letzte Walzer*
Moderato

Holz Sax.

⑪

Tpt.
String.

Walzer-tempo (wiegend)
Tutti
f

mf *mf*

⑫

Tutti ⑬

Breit-marcato *Allegro*
G.P. *mf*