

Operettenklänge

Moderato (M.M. $\text{♩} = 116$) Potpourri

Bar. Pos. marcato
Bässe

Schlgz.

Langsamer rit. (A) Allegretto (M.M. $\text{♩} = 100$)

o. Bck.

„Grüß euch Gott“ aus: Vogelhändler (Carl Zeller)

o. Bck.

Holz/Flg.
Tpt.
Pos. Bar.

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

Holz

rit. ff

o. Bck.

Walzer (M.M. $\text{♩} = 60$)

„Bei nicht böß“ aus: Obersteiger (Carl Zeller)

Holz/Flg.
Tpt. Pos.

Tpt. Sax. Pos.

Tpt. Sax. Pos.

Tpt. Pos.

rit. ff

Holz/Flg.
Tpt.

„Ach, ich hab' sie ja nur“ aus: Bittelstudent (Carl Millock)

Walzer (M.M. $\text{♩} = 98$)

Holz/Flg.
Tpt.

Holz/Flg.
Tpt.

bewegter (M.M. $\text{♩} = 80$)

Holz/Flg.

Holz/Flg.
Tpt. Pos. Bck.

Holz/Flg.
Hör. Bar. Temp. Sax.

Tempo I (M.M. $\text{♩} = 98$)

Holz/Flg.
Tpt.

Holz/Flg.
Tpt.

Flotes Marschtempo (M.M. $\text{♩} = 144$)

rit. ff

o. Bck.

Tajos Strand“ aus: Zigeunerbaron (Joh. Strauß)

Hör. Bar. Pos. Sax.

Hör. Bar. Pos. Sax.

Holz
Tpt. Pos.



