

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



MENUETT

aus der Sinfonie Es-Dur, KV 543

Direktion in C

Bearbeitung für Bläserorchester
Albert Loritz

Mini Score

Musikverlag Rundel GmbH · 88428 Rot an der Rot
Telefon 08395/527 oder 1302 · Telefax 08395/1521

Art.-Nr. 288

Die Es-Dur-Sinfonie, KV 543, ist die erste der drei „großen“ Sinfonien, die das sinfonische Schaffen Mozarts abschließen und krönen. Sie entstand im Juni 1788. Das vorliegende Menuett bildet den dritten Satz dieser Sinfonie.

Eine Bearbeitung für Bläserorchester bot sich aus mehreren Gründen an: Neben der Bekanntheit des Stückes ist es die übersichtliche Faktur des Satzes, die starke Bläserbesetzung, das Dialogisieren verschiedener Instrumentengruppen und sicher nicht zuletzt der herrliche Klarinettenpart im Trio, wo gleichzeitig das hohe und das tiefe Register der Klarinette vorgestellt werden.

Die Interpretation ist unproblematisch. Man achte aber bitte darauf, daß die pochenden Akkordrepetitionen der Blechbläser in den Teilen A, C und D die Melodie nicht erschlagen. Die Nachschlag-Begleitung im Trio (bei F und H) darf die Akkordbrechungen in den tiefen Klarinetten nicht verdecken.

Albert Loritz

Die komplette Bläserorchesterausgabe (Harmoniemusik) enthält folgendes Notenmaterial:

1 x	Direktion in C	2 x	1. Trompete in Bb
3 x	Flöte/Piccolo in C	2 x	2. Trompete in Bb
1 x	Oboe	1 x	3. Trompete in Bb
1 x	Fagott	1 x	1. Horn in F/Eb
1 x	Eb-Klarinette	1 x	2. Horn in F/Eb
4 x	Klarinette in Bb	1 x	3. Horn in F/Eb
3 x	2. Klarinette in Bb	2 x	1. Tenorhorn in Bb
3 x	3. Klarinette in Bb	1 x	2. Tenorhorn in Bb
1 x	Baßklarinetten in Bb	1 x	3. Tenorhorn in Bb
1 x	1. Altsaxophon in Eb	2 x	Bariton in C
1 x	2. Altsaxophon in Eb	1 x	1. Posaune in C
2 x	Tenorsaxophon in Bb	1 x	2. Posaune in C
1 x	Baritonsaxophon in Eb	1 x	3. Posaune in C
2 x	1. Flügelhorn in Bb	4 x	1. + 2. Bass in C
2 x	2. Flügelhorn in Bb	1 x	Pauken

Schweizerstimmen bei Bariton,
Posaunen und Bässen
jeweils auf der Rückseite!

W.A. Mozart (1756-1791)
MENUETT
aus der Sinfonie Es-Dur, KV 543

Direktion in C

Bearbeitung:
Albert Loritz

Allegretto

Fl., Ob.,
Eb-Klar.

Klar., Sax., Flgtr., Tenhr., Bar.

Trp., Hr., Pos.

[mit Pauken]

4

Fl., Ob., Eb-Klar.

Klar., Alt-Sax.

Trp.

Hr., Fag., Ten-Sax.

Fl., Ob.

Flgtr.

Fag., Ten-Sax., Baßklar.

Musical score for page 5, measures 1-4. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *f*, *Tutti*.

Musical score for page 5, measures 5-8. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *mf*, *mf*. Instruments: Fl., Ob., Flghr., Klar., Tenor-, Bassklar.

Musical score for page 5, measures 9-12. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *f*. Instruments: Trp., Hr., Pos.

Musical score for page 6, measures 1-4. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *f*. Ends with *Fine*.

Musical score for page 6, measures 5-8. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *espressivo*. Instruments: 1. Klar., 1.+2. Trp., 1. Pos., 2.+3. Klar., Hr., Fag., Sax.

Musical score for page 6, measures 9-12. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *espressivo*. Instruments: 1. Klar., 2.+3. Klar., Fl., Flghr., Pikk., Ob., E^b-Klar., Trp., Alt-Sax., Klar., Fag., Ten-Sax., Flghr.

* Das Wiederholungszeichen steht in den Orchesterstimmen teilweise im ersten, teilweise im zweiten Takt des Teils (E).

Musical score for page 7, measures 1-4. Includes woodwinds and strings.

Musical score for page 7, measures 5-8. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *espressivo*. Instruments: Hr., Sax., 1. Klar., 1.+2. Trp., 1. Pos., 2.+3. Klar.

Musical score for page 7, measures 9-12. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *espressivo*. Instruments: Fl., Flghr., Hr., Fag., Sax.

D.C. al Fine senza Rep.

1. Klarinette in B^b

W.A. Mozart (1756-1791)
MENUETT
aus der Sinfonie Es-Dur, KV 543

Bearbeitung:
Albert Lortz

Musical score for page 7, measures 1-4. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *f*, *p*. Markings: Allegretto, (A), (B).

Musical score for page 7, measures 5-8. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *f*, *f*. Markings: (C), (D).

Musical score for page 7, measures 9-12. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *f*. Markings: (E), (F). Ends with *Fine*.

Musical score for page 7, measures 13-16. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *espressivo*. Markings: (G).

Musical score for page 7, measures 17-20. Includes woodwinds and strings. Dynamics: *p*, *espressivo*. Markings: (H).

D.C. al Fine senza Rep.